

EDITAL DE CHAMADA PÚBLICA Nº CHP 02/2024-SEDUC

O MUNICÍPIO DE VIÇOSA DO CEARÁ, através da SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, com sede na Rua Lamartine Nogueira, 313, Bairro São José, CEP 62.300-000, Viçosa do Ceará, inscrita no CNPJ sob nº 10.468.497/0001-13, neste ato representado pela Ordenadora de Despesas, WILLIA MARIA OLIVEIRA DE ANDRADE, no uso de suas prerrogativas legais, torna de conhecimento dos interessados que será realizada, nas datas e horários abaixo designados, a CHAMADA PÚBLICA nº CHP 02/2024-SEDUC para a PRÉ-QUALIFICAÇÃO PARA INSCRIÇÃO DE EDITORAS, TITULARES DE DIREITO AUTORAL, DISTRIBUIDORAS E/OU REPRESENTANTES LEGAIS, COM FINS À SELEÇÃO DE MATERIAL DE ENSINO RELIGIOSO FUNDAMENTAL I E II, LITERATURA INFANTIL, CALIGRAFIA, PRODUÇÃO TEXTUAL, EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS, JUNTO A SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, nos termos da Lei 14.133/21, e de acordo com as condições e especificações constantes neste Edital.

1. DO OBJETO

1.1. O presente instrumento tem como objeto a CHAMADA PÚBLICA para PRÉ-QUALIFICAÇÃO PARA INSCRIÇÃO DE EDITORAS, TITULARES DE DIREITO AUTORAL, DISTRIBUIDORAS E/OU REPRESENTANTES LEGAIS, COM FINS À SELEÇÃO DE MATERIAL DE ENSINO RELIGIOSO FUNDAMENTAL I E II, LITERATURA INFANTIL, CALIGRAFIA, PRODUÇÃO TEXTUAL, EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS, JUNTO A SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, de acordo com as condições e especificações constantes neste Edital.

1.2. Esta seleção não gera qualquer direito aos participantes, cabendo à Administração Pública o juízo de conveniência e oportunidade quanto à realização de uma possível e futura licitação.

1.3. Não gerará ônus para a Administração Pública.

1.4. Entende-se por livro qualquer publicação impressa, não periódica e que seja objeto do SBN, por coleção entende-se uma série de livros sob um título comum devido às suas características em comum;

1.5. O presente Edital de chamamento público para pré-qualificação objetiva especialmente a continuidade das ações de acesso à educação e ao processo de ensino e aprendizagem nas escolas do Município de Viçosa do Ceará/Ce.

1.6. Os livros indicados deverão estar revisados de acordo com as normas vigentes da última norma ortográfica e deverão estar obrigatoriamente escritos em Língua Portuguesa

1.7. DOS ACERVOS

1.7.1. Livros Didáticos para os estudantes e professores da Educação Infantil, do Ensino Fundamental Anos Iniciais e Anos Finais e da Educação de Jovens e Adultos das instituições públicas que integram a Rede Municipal de Ensino de Viçosa do Ceará/CE, serão avaliadas e selecionadas obras com os temas explicitados no anexo I - Projeto Básico/Termo de Referência.

2. DOS PRAZOS E LOCAL PARA INSCRIÇÃO, ENTREGA DA DOCUMENTAÇÃO E APRESENTAÇÃO DOS EXEMPLARES DAS OBRAS.

2.1. O interessado deverá apresentar exemplar da obra contendo nome da obra, sinopse e demais informações necessárias ao conhecimento do seu conteúdo na SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCACAO.

PERÍODO DE CREDENCIAMENTO: 07 DE NOVEMBRO DE 2024 A 07 DE NOVEMBRO DE 2025, DAS 8H AS 12H., e poderá ser atualizada a qualquer tempo.

2.2. PRIMEIRO CICLO DE APRESENTAÇÃO PARA ANÁLISE.

2.2.1. A inscrição, a entrega da documentação e do material para o primeiro ciclo de análise, será de forma presencial na Secretaria de Educação, localizada na Rua Lamartine Nogueira, 313, Bairro São José, CEP 62.300-000, Viçosa do Ceará, no período compreendido entre 08/11/2024 a 12/11/2024 das 8h às 12h, (Com horário pré-agendado).

2.3. DOS DOCUMENTOS PARA HABILITAÇÃO JURÍDICA:

2.3.1. Cópia do documento de identificação (RG, CPF e/ou Carteira Nacional de Habilitação) do representante legal, juntamente com o instrumento de procuração, se for o caso.

2.4. DOS DOCUMENTOS DE HABILITAÇÃO TÉCNICA:

2.4.1. Declaração de Edição, de que a obra apresentada no ato da inscrição, indicando as informações necessárias conforme itens **3.7 a 3.11 apresentado neste Edital**, corresponde a sua última edição (Anexo II),

2.5. Os exemplares da obra deverão ser apresentados em até dois (2) exemplares de cada título, conforme composição dos itens **3.7 a 3.11 apresentado neste Edital**, os quais serão submetidos à análise da Comissão Técnica.

2.6. Para efeito de confirmação da inscrição, será emitido comprovante mediante entrega do material, (conforme descrição no Item deste Edital) e documentação.

2.7. Somente será aceita a participação da obra e emitido o respectivo comprovante, mediante a entrega conjunta da documentação, em envelope lacrado e identificado, e dos exemplares da obra, em embalagem lacrada e identificada, vedado o fornecimento do comprovante de forma parcial.

2.8. Os documentos exigidos nos itens 2.3.1 e 2.4.1 deste Edital deverão ser apresentados em uma única via, devidamente assinados e datados, quando for o caso, em ENVELOPE lacrado contendo as seguintes indicações no seu verso:

À COMISSÃO TÉCNICA - SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DOCUMENTOS DE HABILITAÇÃO JURÍDICA E TÉCNICA

CHAMADA PÚBLICA, PRÉ-QUALIFICAÇÃO Nº CHP 02/2024-SEDUC

RAZÃO SOCIAL DA EMPRESA PARTICIPANTE: _____
Nº CNPJ (Ou documento equivalente): _____

2.9. O não atendimento aos quesitos apresentados neste item configurará desclassificação das EDITORAS, TITULARES DE DIREITO AUTORAL, DISTRIBUIDORAS E/OU REPRESENTANTES LE, não cabendo recurso.

2.10. Os participantes que apresentarem exemplares após decorridos os prazos do primeiro ciclo, conforme ~~ITEM 2.2.1, terão suas obras apreciadas pela comissão técnica~~ somente em um novo ciclo de análises e terão a relação dos livros/materiais selecionados publicada na imprensa oficial do município, podendo ser atualizada a qualquer tempo, respeitado o prazo de validade da pré-qualificação que é de 1 (um) ano, no máximo.

3. DOS REQUISITOS DA OBRA

3.1. Serão avaliadas e selecionadas obras didáticas que atendam às informações constantes conforme itens **3.7 a 3.11 apresentado neste Edital**, observadas as condições e demais especificações constantes neste Edital e seus anexos.

3.2. Os interessados poderão participar da seleção com até dois (2) exemplares de cada título, conforme itens **3.7 a 3.11 apresentado neste Edital**, exatamente iguais e corresponde à edição mais recente, embalados e identificados externamente informado tipo, turma e composição.

3.2.1. As inscrições que ultrapassam o número válido por editora serão desclassificadas, sendo consideradas apenas as duas primeiras obras inscritas para cada tipo, verificadas a ordem de inscrição.

3.3. O material deverá apresentar-se na forma impressa em portuguesa e ser reproduzido e postados em território brasileiro.

3.4. Não serão aceitos bonecos ou protótipos.

3.5. A organização do material suplementar deverá apresentar-se de forma consumível;

3.6. As amostras do material suplementar entregues **NÃO** serão devolvidas após o processo de avaliação e seleção.

3.7. ENSINO RELIGIOSO FUNDAMENTAL I E II

ITEM	TURMA ATENDIDA	COMPOSIÇÃO
1	RELIGIÃO 1º ANO Religião 1º ano	Ensino Religioso
2	RELIGIÃO 2º ANO RELIGIÃO 2º ANO	Ensino Religioso

3	RELIGIÃO 3º ANO RELIGIÃO 3º ANO	Ensino Religioso
4	RELIGIÃO 4º ANO RELIGIÃO 4º ANO	Ensino Religioso
5	RELIGIÃO 5º ANO RELIGIÃO 5º ANO	Ensino Religioso
6	RELIGIÃO 6º ANO RELIGIÃO 6º ANO	Ensino Religioso
7	RELIGIÃO 7º ANO RELIGIÃO 7º ANO	Ensino Religioso
8	RELIGIÃO 8º ANO RELIGIÃO 8º ANO	Ensino Religioso
9	RELIGIÃO 9º ANO RELIGIÃO 9º ANO	Ensino Religioso

3.8. KIT LITERATURA INFANTIL

ITEM	TURMA ATENDIDA	COMPOSIÇÃO
10	INFANTIL II	Literatura Infantil / aluno / professor
11	INFANTIL III	Literatura Infantil / aluno / professor
12	INFANTIL IV	Literatura Infantil / aluno / professor
13	INFANTIL V	Literatura Infantil / aluno / professor

3.9. CALIGRAFIA CONSUMÍVEL/ALUNO

ITEM	TURMA ATENDIDA	COMPOSIÇÃO
14	CALIGRAFIA 1º ANO LIVRO DE CALIGRAFIA 1º ANO	Caligrafia Consumível
15	CALIGRAFIA 2º ANO LIVRO CALIGRAFIA 2º ANO	Caligrafia Consumível
16	CALIGRAFIA 3º ANO LIVRO CALIGRAFIA 3º ANO	Caligrafia Consumível
17	CALIGRAFIA 4º ANO LIVRO CALIGRAFIA 4º ANO	Caligrafia Consumível
18	CALIGRAFIA 5º ANO LIVRO CALIGRAFIA 5º ANO	Caligrafia Consumível
19	CALIGRAFIA INFANTIL III LIVRO DE CALIGRAFIA INFANTIL III	Caligrafia Consumível
20	CALIGRAFIA INFANTIL IV LIVRO DE CALIGRAFIA INFANTIL IV	Caligrafia Consumível
21	CALIGRAFIA INFANTIL V LIVRO DE CALIGRAFIA INFANTIL V	Caligrafia Consumível

3.10. PRODUÇÃO DE TEXTO CONSUMÍVEL/ALUNO

ITEM	TURMA ATENDIDA	COMPOSIÇÃO
22	PRODUÇÃO TEXTUAL 1º ANO LIVRO PRODUÇÃO DE TEXTO 1º ANO	Produção de texto Consumível /Aluno
23	PRODUÇÃO TEXTUAL 2º ANO LIVRO PRODUÇÃO DE TEXTO 2º ANO	Produção de texto Consumível /Aluno
24	PRODUÇÃO TEXTUAL 3º ANO LIVRO PRODUÇÃO DE TEXTO 3º ANO	Produção de texto Consumível /Aluno
25	PRODUÇÃO TEXTUAL 4º ANO LIVRO PRODUÇÃO DE TEXTO 4º ANO	Produção de texto Consumível /Aluno
26	PRODUÇÃO TEXTUAL 5º ANO LIVRO PRODUÇÃO DE TEXTO 5º ANO	Produção de texto Consumível /Aluno
27	PRODUÇÃO TEXTUAL 6º ANO LIVRO PRODUÇÃO DE TEXTO 6º ANO	Produção de texto Consumível /Aluno
28	PRODUÇÃO TEXTUAL 7º ANO LIVRO PRODUÇÃO DE TEXTO 7º ANO	Produção de texto Consumível /Aluno
29	PRODUÇÃO TEXTUAL 8º ANO LIVRO PRODUÇÃO DE TEXTO 8º ANO	Produção de texto Consumível /Aluno
30	PRODUÇÃO TEXTUAL 9º ANO LIVRO PRODUÇÃO DE TEXTO 9º ANO	Produção de texto Consumível /Aluno

3.11. EJA - EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

ITEM	TURMA ATENDIDA	COMPOSIÇÃO
------	----------------	------------

31	EJA - EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS - 1º AO 3º ANO PROF. LIVRO EJA - EDUCAÇÃO JOVENS E ADULTOS - 1º AO 3º ANO. PROF	aluno / professor
32	EJA - EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS 1º AO 3º ANO LIVROS EJA - EDUCAÇÃO JOVENS E ADULTOS VOLUME 1 - 1º AO 3º ANO	aluno / professor
33	EJA - EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS 4º AO 5º ANO LIVRO EJA - EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS 4º AO 5º ANO	aluno / professor
34	EJA - EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS 4º AO 5º ANO. PROF LIVRO EJA - EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS 4º AO 5º ANO. PROF	aluno / professor
35	EJA - EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS 6º AO 7º ANO LIVRO EJA - EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS 6º AO 7º ANO	aluno / professor
36	EJA - EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS 6º AO 7º ANO. PROF LIVRO EJA - EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS 6º AO 7º ANO. PROF	aluno / professor
37	EJA - EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS 8º AO 9º ANO LIVRO EJA - EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS 8º AO 9º ANO	aluno / professor
38	EJA - EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS 8º AO 9º ANO. PROF LIVRO EJA - EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS 8º AO 9º ANO. PROF	aluno / professor

4. DA COMISSÃO TÉCNICA

4.1. Os materiais e suplementares, bem como os documentos apresentados pelos interessados inscritos serão analisados e julgados por uma Comissão Técnica, especialmente designada para este fim, cujos membros serão nomeados por meio de Portaria de designação pela autoridade competente, publicada no quando de avisos da unidade gestora e/ou no Diário Oficial do Município de Viçosa do Ceará, observados os critérios e requisitos estabelecidos no Edital e seus anexos.

4.2. A comissão será composta por no mínimo 05 (cinco) professores do quadro efetivo da rede municipal de ensino.

4.5. É vedada a participação de servidores que tenham qualquer vínculo direto ou indireto com os participantes do processo, sendo substituídos na Comissão por outro servidor que atenda aos critérios descritos.

4.6. A Comissão Técnica terá autonomia para tomar providência quanto aos casos omissos neste Edital que por ventura venham a surgir.

5. DA ANÁLISE E SELEÇÃO DO MATERIAL

5.1. A análise do material suplementar, bem como dos documentos apresentados, será realizada pela Comissão Técnica, tendo como base os Critérios Mínimos apresentados no Anexo IV, de acordo com a pontuação abaixo:

5.1.1. Os procedimentos da seleção e escolha constarão em ata circunstanciada de acordo com a análise e julgamento dos critérios, pontuados nos termos do anexo IV, projeto básico/termo de referência.

5.1.2. A relação dos livros selecionados será publicada na imprensa oficial: do município.

5.1.3. Após a avaliação da Comissão, será iniciada a instrução de procedimento licitatório visando à aquisição, a qual será autuada, instruída e julgada em processo administrativo próprio: nos termos determinados pela autoridade competente.

APRESENTAÇÃO DOS CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO
Total	3
Parcial	1
Insuficiente	0

5.2. O prazo de análise do material suplementar pela comissão Técnica correrá conforme estabelecido no Anexo III - Cronograma, e terá caráter eliminatório em conformidade com os requisitos estipulados neste Edital.

5.3. Será considerada para efeito de desempate a pontuação obtida pela(s) obra(s) item 3.7 com base no ANEXO IV, item III, IV, V e VI.

- 5.4. Será considerada para efeito de desempate a pontuação obtida pela(s) obra(s) item 3.8 com base no ANEXO IV, item III e IV.
- 5.5. Será considerada para efeito de desempate a pontuação obtida pela obra item 3.9 com base no ANEXO IV, item III e IV.
- 5.6. Será considerada para efeito de desempate a pontuação obtida pela(s) obra(s) item 3.10 com base no ANEXO IV, item II e III.
- 5.7. Será considerada para efeito de desempate a pontuação obtida pela(s) obra(s) item 3.11 com base no ANEXO IV, item II e III.
- 5.8. Ao final da avaliação a obra que obtiver maior pontuação será selecionado como apto para a possível realização de futuro procedimento licitatório.

6. DOS IMPEDIMENTOS

- 6.1. É proibida a participação neste EDITAL de:
- 6.1.1. Membros da Comissão Especial de avaliação e seleção do acervo, bem como de seus cônjuges, ascendentes, em qualquer grau, além de seus sócios comerciais;
- 6.1.2. Pessoa jurídica que tenha como membro de sua diretoria funcionário público, funcionários terceirizados, cargos comissionados ou estagiários da Prefeitura Municipal de Viçosa do Ceará/CE;
- 6.2. É vedado aos participantes o oferecimento de vantagem de qualquer espécie, a qualquer pessoa vinculada à escolha do material no processo de avaliação e seleção.

7. DA IMPUGNAÇÃO DO EDITAL

- 7.1. O Edital poderá ser impugnado, no todo ou em parte, de acordo com as prescrições contidas no art. 164, da Lei nº 14.133/2021.
- 7.2. A resposta à impugnação ou ao pedido de esclarecimento deste Edital de CHAMAMENTO PÚBLICO, será divulgada em site eletrônico oficial no prazo de até 3 (três) dias úteis, limitado ao último dia útil anterior à data da abertura, nos termos do artigo 164 da Lei nº 14.133/21.

8. DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS

- 8.1. Os resultados da presente Chamada Pública serão disponibilizados no site eletrônico: municipios-licitacoes.tce.ce.gov.br/, <https://www.vicosa.ce.gov.br/licitacao.php>, de acordo com as datas estabelecidas no Anexo III - Cronograma.
- 8.2. Após a publicação do resultado do processo de avaliação e seleção, conforme Anexo III - Cronograma, os titulares de direito AUTORAL, DISTRIBUIDORAS E/OU REPRESENTANTES LEGAIS das obras inscritas terão dois (2) dias úteis para apresentação de recursos, cujas razões deverão ser apresentadas por escrito, competindo o julgamento à Comissão Técnica da Secretaria de Educação.
- 8.2.1. Não serão aceitos recursos fora do prazo estipulado neste Edital.

9. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

- 9.1. O material apresentado não será devolvido após o processo de análise posto que o mesmo servirá de base para a instrumentação do processo de análise e seleção.
- 9.2. Poderá o Município, revogar o presente edital de Chamamento Público, no todo ou em parte, por conveniência administrativa e interesse público, ou por fato superveniente, devidamente justificado, ou anulado em caso de ilegalidade.
- 9.3. A revogação ou anulação do presente edital não gera qualquer direito à indenização, ressalvadas as hipóteses previstas em lei.
- 9.4. Os recursos e pedido de reconsideração somente serão acolhidos nos termos do art. 168, da Lei no 14.133/21 e alterações posteriores.
- 9.5. A seleção dos livros das editoras, feita através do presente chamamento público, implicará em aquisição por meio de procedimento licitatório nos termos da lei 14.133/21 e alterações.
- 9.6. Integram o presente edital de chamamento público, dele fazendo parte como se transcritos em seu corpo, os seguintes anexos:

Anexo I - PROJETO BÁSICO/TERMO DE REFERÊNCIA

Anexo II - MODELO DE DECLARAÇÃO DE EDIÇÃO.

ANEXO III - CRONOGRAMA

ANEXO IV - CRITÉRIOS MÍNIMOS DE ANÁLISE DA OBRA

Anexo V – ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR - ETP

9.7. Esta seleção não gera qualquer direito aos participantes, cabendo à Administração Pública o juízo de conveniência e oportunidade quanto à realização de uma futura e possível licitação.

9.8 Os casos omissos no presente Edital serão analisados e deliberados pela SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO após a manifestação da COMISSÃO TÉCNICA.

9.9. A inscrição do material suplementar implica aceitação dos termos deste Edital, de forma integral e irretratável, bem como da legislação aplicável, especialmente em matéria de direito autoria, não cabendo controvérsias posteriores.

9.10. A Secretaria de Educação se reserva o direito de, a qualquer tempo e a seu exclusivo critério, por despacho motivado, adiar, desistir ou revogar a presente convocação, sem que isso represente motivo para que os participantes pleiteiem qualquer tipo de indenização.

9.11. Será de inteira responsabilidade dos inscritos a validade das informações fornecidas à Secretaria de Educação no cadastramento das obras.

9.12. A inscrição ou seleção do material suplementar não implica obrigatoriedade de abertura de procedimento licitatório que vise à formatura de contrato de aquisição por parte desta Secretaria de Educação, tampouco confere direito à indenização a título de reposição de despesas realizadas no cumprimento das etapas deste Edital.

Viçosa do Ceará (CE), 05 de novembro de 2024.



WILLIA MARIA OLIVEIRA DE ANDRADE
Ordenadora de Despesas da Secretaria de Educação

ETP – ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

1. OBJETO – O presente Termo iniciado em 22/10/2024 tem por objeto definir o conjunto de elementos técnicos que nortearão os procedimentos administrativos para a INSCRIÇÃO DE EDITORAS, TITULARES DE DIREITO AUTORAL, DISTRIBUIDORAS E/OU REPRESENTANTES LEGAIS, COM FINS À SELEÇÃO DE MATERIAL, ENSINO RELIGIOSO FUNDAMENTAL I E II, LITERATURA INFANTIL, CALIGRAFIA, PRODUÇÃO TEXTUAL, EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS, JUNTO A SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, conforme especificado neste Termo.

2. FUNDAMENTO LEGAL – A contratação para as atividades deste objeto fundamenta-se na Lei nº 14.133/2021, na Lei Complementar nº 123, de 14 de dezembro de 2006, e suas alterações.

3. EQUIPE DE PLANEJAMENTO DA CONTRATAÇÃO

3.1. São componentes da comissão equipe de planejamento os servidores a serem designados.

4 - DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE.

A seleção dos materiais permitirá à Secretaria de Educação formar uma coleção pedagógica diversa e inclusiva, atendendo a **diferentes demandas e faixas etárias**. Os materiais selecionados irão compor o acervo didático e pedagógico para o ciclo letivo, auxiliando no fortalecimento da qualidade do ensino municipal e no atendimento das diretrizes curriculares.

○ **Ensino Religioso – Fundamental I e II:** Material voltado para o ensino religioso com base no desenvolvimento de valores éticos e sociais, de modo a contribuir com a formação integral dos alunos, promovendo o respeito, a tolerância e a reflexão ética sobre diferentes culturas e crenças.

○ **Literatura Infantil:** Obras de literatura infantil que abordem temas diversos, adequados às faixas etárias dos estudantes do ensino infantil, com foco no incentivo à leitura, desenvolvimento da imaginação e apoio à formação cultural e cognitiva dos alunos.

○ **Caligrafia e Produção Textual:** Material específico para a prática da caligrafia e aprimoramento da escrita, com conteúdos que favoreçam o desenvolvimento da coordenação motora e o domínio da escrita cursiva e de letra de forma; Produção textual que auxilia no desenvolvimento de habilidades redacionais, coerência textual, criatividade e capacidade argumentativa dos alunos.

○ **Educação de Jovens e Adultos (EJA):** Materiais destinados à educação de jovens e adultos, voltados a estimular a aprendizagem significativa e contextualizada, com conteúdos que respondam às necessidades de alunos adultos e contribuam para sua inserção social e profissional.

Os interessados devem comprovar que possuem representação legal dos materiais que serão submetidos à avaliação. A inscrição deverá apresentar evidências do conteúdo e qualidade pedagógica do material, respeitando os padrões éticos e educacionais em conformidade com a legislação vigente.

A iniciativa tem como objetivo promover um processo licitatório posterior, com base nas melhores práticas, que assegure o **cumprimento dos princípios de transparência, legalidade e eficiência na aquisição de materiais** educacionais para a rede municipal de Educação.

5 – PREVISÃO NO PLANO DE CONTRATAÇÕES ANUAL

5.1 A presente contratação está prevista no Plano Anual de Contratações do Município de Viçosa do Ceará. O processo em apreço se encontra previsto no planejamento plurianual do Gabinete do Prefeito para o atendimento das políticas públicas, culturais e sociais, sendo assim inserida no PPA e conseqüentemente no PCA deste órgão, pois trata-se de contratação que faz parte do mapa de contratação em exercícios anteriores do município de Viçosa do Ceará.

5. LEVANTAMENTO DE MERCADO

5.1. Tratando-se de aquisição de objeto encontrado usualmente no mercado comum, o levantamento dar-se-á única e exclusivamente através de propostas de potenciais fornecedores.

6. PARCELAMENTO DO OBJETO POR ITEM

6.1. O parcelamento do objeto não será adotado, em razão da vantajosidade da economia de escala e do gerenciamento simples de recepção do objeto.



7. DA COMISSÃO TÉCNICA

7.1. Os materiais didáticos suplementares, bem como os documentos apresentados pelos interessados inseridos serão analisados e julgados por uma Comissão Técnica, especialmente designada para este fim, cujos membros serão nomeados por meio de Portaria de designação pela autoridade competente, publicada no quando de avisos da unidade gestora e/ou no Diário Oficial do Município de Viçosa do Ceará, observados os critérios e requisitos estabelecidos no Edital e seus anexos.

7.2. A comissão será composta por no mínimo 05 (cinco) professores do quadro efetivo da rede municipal de ensino.

7.3. É vedada a participação de servidores que tenham qualquer vínculo direto ou indireto com os participantes do processo, sendo substituídos na Comissão por outro servidor que atendam aos critérios descritos.

7.4. A Comissão Técnica terá autonomia para tomar providência quanto aos casos omissos neste Edital que por ventura venham a surgir.

8. PROVIDÊNCIAS PARA CELEBRAÇÃO DO CADASTRO

8.1. Os setores demandantes terão seus componentes devidamente instruídos quanto à recepção do objeto e sua devida destinação, no intuito de alcançar seu objetivo social de atendimento à população.

9. CONTRATAÇÕES CORRELATAS E/OU INTERDEPENDENTES

9.1. O presente objeto não possui contratações complementares, tendo o caráter independente das demais.

10. IMPACTOS AMBIENTAIS

10.1. O objeto não trará qualquer tipo de impacto ambiental, visto que sua utilização destina-se à utilização de meios de comunicação intersetoriais do órgão, guarda de documentos de interesse do órgão e seus posterior correto descarte, quando for o caso, contando com serviço de coleta de lixo permanente no nosso município, inclusive de forma seletiva, dando destino final em consonância com as melhores soluções aceitas mundialmente.

11. ADEQUAÇÃO DA POSTERIOR CONTRATAÇÃO

11.1. O setor de almoxarifado da Secretaria de Educação da Prefeitura Municipal realizará a emissão do pedido a partir dos dados do SIGE/CENSO escolar referente as matrículas de crianças, jovens e adultos e acompanhará via sistema a distribuição das obras e materiais pedagógicos, sendo lançando a quantidade enviada por unidade escolar e assinado pelo diretor da escola no ato do recebimento, assim feito um controle interno com assinatura dos pais/responsáveis pelas crianças pequenas e alunos de anos iniciais, devendo ser arquivado pela unidade escolar e pelo setor de almoxarifado. Assim, a pretensa contratação do presente objeto justifica-se na necessidade de manter a mínima forma de funcionamento dos setores, visto que a paralização de qualquer de seus componentes comprometeria a prestação de serviço essencial à população.

12. PLANILHA DE QUANTITATIVOS E ESPECIFICAÇÕES

12.1. Os quantitativos abaixo expostos foram contemplados com base no consumo dos 03 (três) últimos anos.

12.2. Planilha de quantitativos, especificações técnicas:

12.3. Para subsidiar os argumentos e fatos citados apresenta-se o MEMÓRIAS DE CÁLCULO, conforme tabela abaixo, que justificam ainda mais as quantidades designadas para cada item da solução pretendida;

Especificações dos itens e quantitativos			
Seq.	Descrição do item	Unid. Medida	Quant
1	RELIGIÃO 1º ANO Religião 1º ano	UNIDADE	2090
2	RELIGIÃO 2º ANO RELIGIÃO 2º ANO	UNIDADE	1995
3	RELIGIÃO 3º ANO RELIGIÃO 3º ANO	UNIDADE	2100



4	RELIGIÃO 4º ANO RELIGIÃO 4º ANO	UNIDADE	1977
5	RELIGIÃO 5º ANO RELIGIÃO 5º ANO	UNIDADE	1977

Especificações dos itens e quantitativos			
Seq.	Descrição do item	Unid. Medida	Quant
1	RELIGIÃO 6º ANO RELIGIÃO 6º ANO	UNIDADE	1890
2	RELIGIÃO 7º ANO RELIGIÃO 7º ANO	UNIDADE	1974
3	RELIGIÃO 8º ANO RELIGIÃO 8º ano	UNIDADE	2058
4	RELIGIÃO 9º ANO RELIGIÃO 9º ano	UNIDADE	1280

Especificações dos itens e quantitativos			
Seq.	Descrição do item	Unid. Medida	Quant
1	COLEÇÃO - INFANTIL 2 -KIT DO ALUNO, COMPOSTO POR: LIVRO VOL.1, 1º SEMESTRE COLEÇÃO - INFANTIL 2 -KIT DO ALUNO, COMPOSTO POR: Livro vol.1, 1º semestre 102 Págs., formato:37x27cm, capa cor:4x4cm, papel cartão:350g com laminação brilho, miolo: Cor 4x4-papel offset 90g, acabamento: Espiral plástico branco. Diário anual: Capa dura, papel couchê: 180 g com laminação fosca, formato:18,5x24,5 cm, miolo: Cor 4x4, papel offset 75g, 240 págs. Acabamento: Wire-o branco. Pasta de acervo complementar com 21 cartazes. Plataforma digital: Com conteúdo acessível e ferramentas integradas, Objetos digitais e conteúdos interativos. Sistema de agenda digital.	KIT	987
2	COLEÇÃO - INFANTIL 2 -KIT DO ALUNO, COMPOSTO POR:LIVRO VOL.2, 2º SEMESTRE COLEÇÃO - INFANTIL 2 -KIT DO ALUNO, COMPOSTO POR: Livro Vol.2, 2º semestre 102 págs. formato: 37x27cm, capa cor: 4x4, papel cartão:350g com laminação brilho, miolo: cor 4x0-papel offset 90g, acabamento: Espiral plástico branco. Pasta de acervo complementar com 19 cartazes. Plataforma digital: Com conteúdo acessível e ferramentas integradas, Objetos digitais e conteúdos interativos. Sistema de agenda digital.	KIT	987
3	COLEÇÃO - INFANTIL 4 -KIT DO ALUNO, COMPOSTO POR: LIVRO VOL.1,1º SEMESTRE COLEÇÃO - INFANTIL 4 -KIT DO ALUNO, COMPOSTO POR: Livro vol.1,1º semestre 136 Págs., formato:31,4x22,7cm, capa cor: 4x4cm, papel cartão: 350g com laminação brilho, miolo: Cor 4x4-papel offset 90g, acabamento: Espiral plástico branco. Diário anual: Capa dura, papel couche: 180 g com laminação fosca, formato:18,5x24,5 cm, miolo: Cor 4x4, papel offset 75g, 240 págs. Acabamento: Wire-o branco. Pasta de acervo complementar com 33 cartazes. Plataforma digital: Com conteúdo acessível e ferramentas integradas, Objetos digitais e conteúdos interativos. Sistema de agenda digital.	KIT	2058
4	COLEÇÃO - INFANTIL 4 -KIT DO ALUNO, COMPOSTO POR:LIVRO VOL.2, 2º SEMESTRE COLEÇÃO - INFANTIL 4 -KIT DO ALUNO, COMPOSTO POR: Livro Vol.2, 2º semestre 140 págs., formato: 31,4x22,7cm, capa cor: 4x4, papel cartão:350g com laminação brilho, miolo: Cor 4x0-papel offset 90g, acabamento: Espiral plástico branco. pasta de acervo complementar com 7 cartazes. Plataforma digital: Com conteúdo acessível e ferramentas integradas, Objetos digitais e conteúdos interativos. Sistema de agenda digital.	KIT	2058
5	COLEÇÃO - INFANTIL 5 -KIT DO ALUNO, COMPOSTO POR: LIVRO VOL.1,1º SEMESTRE COLEÇÃO - INFANTIL 5 -KIT DO ALUNO, COMPOSTO POR: livro vol.1,1º semestre 174 Págs.,	KIT	2079

	formato:31,4x22,7cm, capa cor: 4x4cm, papel cartão: 350g com laminação brilho, miolo: Cor 4x4-papel offset 90g, acabamento: Espiral plástico branco. Diário anual: capa dura, papel couche: 180g com laminação fosca, formato:18,5x24,5 cm, miolo: Cor 4x4, papel offset 75g, 240 págs. Acabamento: wire-o branco. Pasta de acervo complementar com 33 cartazes. Plataforma digital: Com conteúdo acessível e ferramentas integradas, Objetos digitais e conteúdos interativos. Sistema de agenda digital.		
6	COLEÇÃO - INFANTIL 5 -KIT DO ALUNO, COMPOSTO POR: LIVRO VOL.2, 2º SEMESTRE COLEÇÃO - INFANTIL 5 -KIT DO ALUNO, COMPOSTO POR: Livro Vol.2, 2º semestre 180 págs., formato: 31,4x22,7cm, capa cor: 4x4, papel cartão:350g com laminação brilho, miolo: Cor 4x4-papel offset 90g, acabamento: Espiral plástico branco. Pasta de acervo complementar com 7 cartazes. Plataforma digital: Com conteúdo acessível e ferramentas integradas, Objetos digitais e conteúdos interativos. Sistema de agenda digital.	KIT	2079
7	COLEÇÃO -INFANTIL 2 - KIT DO PROFESSOR, COMPOSTO POR: LIVRO VOL.1,1º SEMESTRE COLEÇÃO -INFANTIL 2 - KIT DO PROFESSOR, COMPOSTO POR: livro vol.1,1º semestre 200 págs, formato:18,5x24x5cm, capa: Cor 4x4cm, papel cartão: 350g com laminação brilho, miolo: Cor 4x4-papel offset 75g, acabamento: espiral plástico branco. Diário anual: capa dura, papel couche:180g com laminação fosca, formato: 21x29,7cm, miolo: Cor especial pantone 1x1, papel offset 75g, 256 págs. Acabamento: wire-o branco. Sistema de agenda digital, livro interativo, recursos educacionais digital.	KIT	84
8	COLEÇÃO -INFANTIL 2 - KIT DO PROFESSOR, COMPOSTO POR:LIVRO VOL.2, 2º SEMESTRE COLEÇÃO -INFANTIL 2 - KIT DO PROFESSOR, COMPOSTO POR: Livro vol.2, 2º semestre 128 págs., formato: 18,5x24x5cm, capa: cor 4x4-papel cartão 350g com laminação brilho, miolo: cor 4x4-papel offset 75g, acabamento: espiral plástico branco. Pasta de acervo complementar com 16 cartazes, Plataforma digital: Com conteúdo acessível, e ferramentas integradas. Sistema de agenda digital, livro interativo, ensino a distância (EAD), quiz, recursos educacionais digital.	KIT	84
9	COLEÇÃO -INFANTIL 3 - KIT DO PROFESSOR, COMPOSTO POR:LIVRO VOL.2, 2º SEMESTRE COLEÇÃO -INFANTIL 3 - KIT DO PROFESSOR, COMPOSTO POR: Livro vol.2, 2º semestre 144 págs, formato: 18,5x24x5cm, capa: cor 4x4-papel cartão 350g com laminação brilho, miolo: Cor 4x4-papel offset 75g, acabamento: Espiral plástico branco. Pasta de acervo complementar com 16 cartazes Plataforma digital: Com conteúdo acessível, e ferramentas integradas. Sistema de agenda digital, livro interativo, ensino a distância (EAD), quiz, recursos educacionais digital.	KIT	147
10	COLEÇÃO -INFANTIL 3- KIT DO ALUNO, COMPOSTO POR: LIVRO VOL.1, 1º SEMESTRE COLEÇÃO -INFANTIL 3- KIT DO ALUNO, COMPOSTO POR: livro vol.1, 1º semestre 124 págs, formato:31,4x22,7cm, capa: Cor 4x4cm, papel cartão:350g com laminação brilho, miolo: Cor 4x4-papel offset 90g, acabamento: Espiral plástico branco. diário do anual: Capa dura, papel couche: 180 g com laminação fosca, formato:18,5x24,5 cm, miolo: Cor 4x4, papel offset 75g, 240 págs. Acabamento: Wire-o branco. Pasta de acervo complementar: Com 26 cartazes. Plataforma digital: Com	KIT	1806



	conteúdo acessível e ferramentas integradas, Objetos digitais e conteúdos interativos. Sistema de agenda digital.		
11	COLEÇÃO -INFANTIL 3- KIT DO ALUNO, COMPOSTO POR:LIVRO VOL.2, 2º SEMESTRE COLEÇÃO -INFANTIL 3- KIT DO ALUNO, COMPOSTO POR: Livro vol.2, 2º semestre 112 págs, formato:31,4x22x7cm, capa: Cor 4x4-papel cartão 350g com laminação brilho, miolo: Cor 4x4-papel offset 90g, acabamento: Espiral plástico branco. Pasta de acervo complementar com 14 cartazes. Plataforma digital: Com conteúdo acessível e ferramentas integradas, Objetos digitais e conteúdos interativos. Sistema de agenda digital.	KIT	1806
12	COLEÇÃO -INFANTIL 4 - KIT DO PROFESSOR, COMPOSTO POR: LIVRO VOL.1, 1º SEMESTRE COLEÇÃO -INFANTIL 4 - KIT DO PROFESSOR, COMPOSTO POR: Livro vol.1, 1º semestre 288 págs., formato:18,5x24x5cm, capa: Cor 4x4cm, papel cartão: 350g com laminação brilho, miolo: Cor 4x4-papel offset 75g, acabamento: Espiral plástico branco. Diário anual: Capa dura, papel couche: 180g cm laminação fosca, formato: 21x29,7cm, miolo: cor especial pantone 1x1, papel offset 75g, 256 págs. Acabamento: Wire-o branco. Sistema de agenda digital, livro interativo, recursos educacionais digital.	KIT	168
13	COLEÇÃO -INFANTIL 4 - KIT DO PROFESSOR, COMPOSTO POR:LIVRO VOL.2, 2º SEMESTRE COLEÇÃO -INFANTIL 4 - KIT DO PROFESSOR, COMPOSTO POR: Livro vol.2, 2º semestre 168 págs., formato: 18,5x24x5cm, capa: cor 4x4-papel cartão 350g com laminação brilho, miolo: Cor 4x4-papel offset 75g, acabamento: Espiral plástico branco. Pasta de acervo complementar com 16 cartazes. Plataforma digital: Com conteúdo acessível, e ferramentas integradas. Sistema de agenda digital, livro interativo, recursos educacionais digital.	KIT	168
14	COLEÇÃO -INFANTIL 5 - KIT DO PROFESSOR, COMPOSTO POR: LIVRO VOL.1,1º SEMESTRE COLEÇÃO -INFANTIL 5 - KIT DO PROFESSOR, COMPOSTO POR: Livro vol.1,1º semestre 308 págs., formato:18,5x24x5cm, capa: cor 4x4cm, papel cartão: 350g com laminação brilho, miolo: Cor 4x4-papel offset 75g, acabamento: Espiral plástico branco. Diário anual: Capa dura, papel couche: 180g cm laminação fosca, formato: 21x29,7cm, miolo: Cor especial pantone 1x1, papel offset 75g, 256 págs. Acabamento: Wire-o branco. Plataforma digital: Com conteúdo acessível, e ferramentas integradas. Sistema de agenda digital, livro interativo, recursos educacionais digital.	KIT	168
15	COLEÇÃO -INFANTIL 5 - KIT DO PROFESSOR, COMPOSTO POR: LIVRO VOL.2, 2º SEMESTRE COLEÇÃO -INFANTIL 5 - KIT DO PROFESSOR, COMPOSTO POR: Livro vol.2, 2º semestre 208 págs., formato: 18,5x24x5cm, capa: cor 4x4-papel cartão 350g com laminação brilho, miolo: Cor 4x4-papel offset 75g, acabamento: espiral plástico branco. Pasta de acervo complementar com 16 cartazes, Plataforma digital: Com conteúdo acessível, e ferramentas integradas. Sistema de agenda digital, livro interativo, recursos educacionais digital.	KIT	168

16	COLEÇÃO INFANTIL 3 - KIT DO PROFESSOR, COMPOSTO POR: LIVRO VOL. 1, 1º SEMESTRE. COLEÇÃO -INFANTIL 3 - KIT DO PROFESSOR, COMPOSTO POR: livro vol.1,1º semestre 216 págs, formato:18,5x24x5cm, capa: Cor 4x4cm, papel cartão: 350g com laminação brilho, miolo: Cor 4x4-papel offset 75g, acabamento: Espiral plástico branco. Diário anual: Capa dura, papel couche: 180g cm laminação fosca, formato: 21x29,7cm, miolo: Cor especial pantone 1x1, papel offset 75g, 256 págs. Acabamento: Wire-o branco. Sistema de agenda digital, livro interativo, recursos educacionais digital.	KIT	147
----	--	-----	-----

Especificações dos itens e quantitativos

Seq.	Descrição do item	Unid. Medida	Quant
1	CALIGRAFIA 1º ANO LIVRO DE CALIGRAFIA 1º ANO	UNIDADE	2090
2	CALIGRAFIA 2º ANO LIVRO CALIGRAFIA 2º ANO	UNIDADE	1995
3	CALIGRAFIA 3º ANO LIVRO CALIGRAFIA 3º ANO	UNIDADE	2100
4	CALIGRAFIA 4º ANO LIVRO CALIGRAFIA 4º ANO	UNIDADE	2100
5	CALIGRAFIA 5º ANO LIVRO CALIGRAFIA 5º ANO	UNIDADE	1974
6	CALIGRAFIA INFANTIL III LIVRO DE CALIGRAFIA INFANTIL III	UNIDADE	1806
7	CALIGRAFIA INFANTIL IV LIVRO DE CALIGRAFIA INFANTIL IV	UNIDADE	2058
8	CALIGRAFIA INFANTIL V LIVRO DE CALIGRAFIA INFANTIL V	UNIDADE	2079

Seq.	Descrição do item	Unid. Medida	Quant
1	PRODUÇÃO TEXTUAL 1º ANO LIVRO PRODUÇÃO DE TEXTO 1º ANO	UNIDADE	2090
2	PRODUÇÃO TEXTUAL 2º ANO LIVRO PRODUÇÃO DE TEXTO 2º ANO	UNIDADE	1995
3	PRODUÇÃO TEXTUAL 3º ANO LIVRO PRODUÇÃO DE TEXTO 3º ANO	UNIDADE	2100
4	PRODUÇÃO TEXTUAL 4º ANO. LIVRO PRODUÇÃO DE TEXTO 4º ANO	UNIDADE	2100
5	PRODUÇÃO TEXTUAL 5º ANO LIVRO PRODUÇÃO DE TEXTO 5º ANO	UNIDADE	1974
6	PRODUÇÃO TEXTUAL 6º ANO LIVRO PRODUÇÃO DE TEXTO 6º ANO	UNIDADE	1890
7	PRODUÇÃO TEXTUAL 7º ANO LIVRO PRODUÇÃO DE TEXTO 7º ANO	UNIDADE	1974
8	PRODUÇÃO TEXTUAL 8º ANO LIVRO PRODUÇÃO DE TEXTO 8º ANO	UNIDADE	2058
9	PRODUÇÃO TEXTUAL 9º ANO LIVRO PRODUÇÃO DE TEXTO 9º ANO	UNIDADE	2142

Especificações dos itens e quantitativos

Seq.	Descrição do item	Unid. Medida	Quant
1	EJA - EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS - 1º AO 3º ANO PROF. LIVRO EJA - EDUCAÇÃO JOVENS E ADULTOS - 1º AO 3º ANO. PROF	UNIDADE	70
2	EJA - EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS 1º AO 3º ANO LIVROS EJA - EDUCAÇÃO JOVENS E ADULTOS VOLUME 1 - 1º AO 3º ANO	UNIDADE	1500
3	EJA - EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS 4º AO 5º ANO LIVRO EJA - EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS 4º AO 5º ANO	UNIDADE	1500



4	EJA - EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS 4º AO 5º ANO. PROF LIVRO EJA - EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS 4º AO 5º ANO. PROF	UNIDADE	
5	EJA - EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS 6º AO 7º ANO LIVRO EJA - EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS 6º AO 7º ANO	UNIDADE	1500
6	EJA - EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS 6º AO 7º ANO. PROF LIVRO EJA - EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS 6º AO 7º ANO. PROF	UNIDADE	70
7	EJA - EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS 8º AO 9º ANO LIVRO EJA - EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS 8º AO 9º ANO	UNIDADE	1500
8	EJA - EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS 8º AO 9º ANO. PROF LIVRO EJA - EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS 8º AO 9º ANO. PROF	UNIDADE	70

12.4. Além da série histórica do consumo, foram ainda consideradas as eventuais ocorrências vindouras capazes de impactar os quantitativos demandados; criação de novas turmas; Ensino em tempo integral; acréscimo de atividades.

13 - ESTIMATIVA DO PREÇO DA CONTRATAÇÃO

13.1. A estimativa de valores para esta contratação será elaborada através de pesquisas de preços realizadas a partir dos parâmetros e métodos descritos no **Art. 53 do Decreto Municipal nº 080, DE 28 DE MARÇO DE 2023**, e **Lei 14.133/21**, tudo visando à escolha da melhor solução para a contratação e à análise de sua viabilidade.

14 - DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO

14.1. Após a conclusão dos estudos a solução definitiva possui a seguinte descrição:

SOLUÇÃO: A **pré-qualificação** para a inscrição de editoras, titulares de direito autoral, distribuidoras e/ou representantes legais para a seleção de material didático é uma estratégia vantajosa para a Secretaria de Educação de Viçosa do Ceará porque permite uma **análise criteriosa e sistematizada** dos materiais propostos, assegurando que apenas materiais adequados, de qualidade e que atendam às especificidades educacionais locais participem do posterior processo licitatório. Abaixo relacionamos alguns dos principais benefícios dessa abordagem:

14.1.1. Qualidade e Relevância do Material Didático

- A pré-qualificação permite a avaliação prévia da qualidade e relevância dos materiais propostos, garantindo que estes estejam alinhados às diretrizes curriculares do município, às normas pedagógicas e às necessidades dos estudantes de Viçosa do Ceará. Isso assegura que o material final selecionado seja didaticamente adequado e favoreça o aprendizado.

14.1.2. Conformidade com Normas e Conteúdos Éticos

- Em áreas como ensino religioso e literatura infantil, onde é importante respeitar a diversidade e promover valores éticos e culturais, a pré-qualificação possibilita uma análise criteriosa sobre a adequação dos conteúdos. Esse cuidado reduz o risco de materiais que possam gerar conflitos ou não se adequem às diretrizes educacionais.

14.1.3. Eficiência no Posterior Processo Licitatório

- Ao selecionar previamente fornecedores ou materiais qualificados, a Secretaria evita sobrecarregar o processo licitatório com participantes e ou materiais não qualificados, o que aumenta a eficiência e reduz o tempo de análise durante a licitação. A pré-qualificação, portanto, simplifica e agiliza o processo, concentrando-se apenas nos fornecedores e ou materiais que atendem aos critérios essenciais.

14.1.4. Transparência e Competitividade

- A pré-qualificação proporciona maior transparência e competitividade ao processo, estabelecendo critérios de participação claros e objetivos. Assim, apenas os materiais de editoras e distribuidores que realmente atendem aos requisitos poderão participar, assegurando um processo justo e baseado em méritos e qualificações.

14.1.5. Alinhamento com Necessidades Específicas dos Alunos e da Rede de Ensino

- O processo de pré-qualificação facilita a escolha de materiais que melhor respondam às

necessidades específicas de cada nível educacional (Fundamental I e II, EJA, etc.). Como resultado, as especificidades locais são respeitadas, com materiais que refletem e valorizam a realidade dos alunos, incentivando um ensino mais inclusivo e eficaz.

14.1.6. Economia de Recursos e Evitação de Retrabalho

- A pré-qualificação evita gastos desnecessários com materiais propostos inadequadas, limitando as opções àquelas que realmente atendem aos critérios. Isso contribui para otimizar os recursos públicos e evita a necessidade de retrabalhos em etapas futuras.

14.1.7. Segurança Jurídica e Transparência

- Ao adotar a pré-qualificação, o processo fica mais protegido contra possíveis impugnações, já que os critérios de qualidade, autoria e representatividade são previamente definidos e justificados. Isso reforça a transparência e a segurança jurídica, conferindo maior credibilidade à seleção dos materiais. Concluímos que a pré-qualificação para a seleção de editoras e distribuidores representa uma abordagem estratégica e vantajosa para a Secretaria de Educação de Viçosa do Ceará. Essa etapa inicial assegura que o material selecionado será didaticamente apropriado, alinhado às necessidades pedagógicas e contribua para uma educação de qualidade, inclusiva e representativa dos valores educacionais.

15 - DEMONSTRATIVO DOS RESULTADOS PRETENDIDOS

- Elevação da Qualidade dos Materiais Didáticos: A pré-qualificação permite que a Secretaria de Educação avalie criteriosamente o conteúdo pedagógico, a qualidade editorial e a estrutura didática dos materiais antes mesmo de iniciar o processo licitatório. Isso assegura que apenas materiais que atendam a rigorosos padrões de qualidade sejam utilizados nas escolas, proporcionando aos alunos conteúdos que enriquecem o aprendizado, incentivam a reflexão crítica e oferecem suporte adequado ao desenvolvimento educacional.
- Fomento à Inclusão e Valorização de Diversidade Cultural e Ética: Em matérias sensíveis como ensino religioso e literatura infantil, a pré-qualificação contribui para uma análise prévia dos materiais, garantindo que estes promovam respeito à diversidade cultural, étnica e religiosa, bem como os princípios éticos e de cidadania. Isso ajuda a evitar conflitos e desrespeito às diversas crenças e culturas presentes entre os alunos e suas famílias, assegurando uma formação ética inclusiva e respeitosa.
- Otimização do Processo de Aquisição e Redução de Custos: A inscrição prévia e seleção dos fornecedores qualificados evita a participação de empresas não alinhadas aos requisitos da Secretaria. Isso reduz o número de propostas inadequadas, simplificando o processo licitatório e economizando tempo e recursos públicos. A otimização do processo contribui para que a aquisição dos materiais ocorra de forma mais rápida e eficiente, possibilitando que os materiais cheguem às escolas sem atrasos.
- Adequação às Necessidades Educacionais de Diversos Grupos e Etapas: Com o objetivo de atender diferentes faixas etárias e níveis de ensino – Fundamental I e II, Educação de Jovens e Adultos (EJA), caligrafia e produção textual – a pré-qualificação assegura a escolha de materiais específicos e adequados para cada público. Isso garante que as necessidades pedagógicas de cada faixa sejam respeitadas, promovendo um aprendizado mais eficaz e ajustado à realidade dos alunos. Em especial, no EJA, o material deve ser adaptado para atrair e reter estudantes adultos, promovendo seu desenvolvimento e inclusão social.
- Transparência, Segurança Jurídica e Credibilidade do Processo: A pré-qualificação permite que o processo de seleção seja baseado em critérios claros, transparentes e objetivos. Isso confere maior segurança jurídica ao processo licitatório e reduz o risco de impugnações ou questionamentos legais, fortalecendo a credibilidade da Secretaria de Educação. A transparência gera confiança entre os envolvidos, sendo essencial para a responsabilidade na administração dos recursos públicos.
- Fomento à Inclusão e ao Desenvolvimento Integral dos Estudantes: A escolha de materiais apropriados para diversas áreas pedagógicas – como literatura infantil, caligrafia, produção textual e ensino religioso – fortalece as habilidades cognitivas, sociais e emocionais dos alunos. Isso contribui para a formação de cidadãos mais conscientes e preparados para lidar com os desafios da vida em sociedade, promovendo o desenvolvimento integral dos estudantes e incentivando-os a prosseguir nos estudos.
- Impacto Positivo nos Indicadores de Qualidade Educacional: A melhoria da qualidade dos materiais utilizados nas escolas tende a refletir diretamente no desempenho escolar dos alunos e,

consequentemente, nos indicadores educacionais do município. Com conteúdos atualizados, relevantes e bem estruturados, espera-se uma elevação no nível de aprendizado, que se traduz em melhoria do desempenho nas avaliações externas e internas e aumento da taxa de sucesso escolar.

o Respeito e Valorização da Identidade Local e Regional: Com o processo de pré-qualificação, a Secretaria de Educação pode selecionar materiais que dialoguem com a realidade local, valorizando a cultura e as particularidades regionais de Viçosa do Ceará. Isso favorece a criação de um sentimento de pertencimento nos estudantes, permitindo que eles vejam aspectos de sua cultura e realidade refletidos no material didático. Esse fator contribui para uma educação que respeita e enriquece a identidade cultural dos alunos e da comunidade.

16 - VIABILIDADE DA CONTRATAÇÃO

16.1. A equipe de Planejamento da Contratação, após concluir os Estudos Técnicos Preliminares aqui registrados, posiciona-se pela viabilidade da pré-qualificação para a seleção de editoras, titulares de direitos autorais, distribuidoras e representantes legais, com o objetivo de escolher materiais didáticos e de apoio pedagógico, vislumbrando ser uma estratégia viável e alinhada com as disposições da Lei 14.133/21 (Nova Lei de Licitações e Contratos Administrativos). Essa modalidade traz uma série de benefícios específicos, especialmente em processos que demandam qualidade e especialização técnica, como é o caso do material didático para uso educacional.

Diante da declaração de viabilidade da pré-qualificação neste documento, encaminhe-se para, com base neste Estudo Técnico Preliminar, a elaboração do Termo de Referência.

Viçosa do Ceará-CE, 29 de outubro de 2024.



Adriana Carvalho BATista
Fiscal de Contratos



WILLIA MARIA OLIVEIRA DE ANDRADE
Secretária de Educação

MAPA DE GERENCIAMENTO DE RISCO

I- INTRODUÇÃO

A chamada pública com pré-qualificação para a seleção de materiais didáticos para a Secretaria de Educação do Município de Viçosa do Ceará, conforme as diretrizes da Lei 14.133/2021, que trata das contratações públicas, é uma solução viável, mas requer um acompanhamento detalhado e aplicação de medidas de mitigação para assegurar sua eficiência e credibilidade. Implementando essas medidas, é possível minimizar riscos, fortalecer a transparência do processo e garantir que o material adquirido esteja alinhado aos objetivos educacionais do município.

RISCO	DESCRIÇÃO DO RISCO	IMPACTO	PROBABILIDADE	MEDIDAS DE MITIGAÇÃO	RESPONSÁVEL
Conformidade com a Lei 14.133/21	Inadequação do edital às normas da Nova Lei de Licitações, o que pode gerar nulidade do processo	Alto	Média	Revisão detalhada do edital com equipe jurídica e realização de consultas ao departamento jurídico para assegurar aderência a todos os requisitos legais	Ordenador de Despesas / Agente de Contratação / Jurídico
Questionamentos legais sobre critérios de pré-qualificação	Fornecedores podem questionar critérios subjetivos ou pouco claros, gerando impugnações	Médio	Média	Definir critérios objetivos e transparentes, com linguagem clara, e realizar audiências públicas ou reuniões para esclarecimento dos critérios e do processo	
Falta de transparência na publicação do edital	Problemas na divulgação e comunicação das informações da chamada pública podem causar desconfiança e questionamentos sobre a legitimidade do processo	Alto	Média	Assegurar ampla divulgação por canais oficiais e acessíveis; comunicar os objetivos e as etapas da chamada pública para garantir transparência e participação	
Avaliação técnica dos materiais	Falta de equipe qualificada ou critérios de avaliação detalhados pode comprometer a análise dos materiais e prolongar o processo	Médio	Alta	Formação de uma comissão com especialistas em educação e materiais didáticos; capacitação específica e definição de critérios objetivos de avaliação	Ordenador de Despesas / Comissão Técnica
Atraso nos prazos de avaliação e publicação de resultados	Problemas no cronograma comprometem a aplicação dos materiais e o planejamento pedagógico da secretaria	Médio	Média	Estabelecimento de cronograma realista com monitoramento constante do cumprimento dos prazos; ajustar conforme o andamento e evitar sobrecarga da equipe	
Questionamento público sobre a seleção de fornecedores	Falta de clareza sobre o processo pode resultar em questionamentos e desconfiança dos cidadãos quanto à legitimidade do processo	Alto	Média	Manter a transparência e comunicação contínua com o público, esclarecendo os critérios e atualizando a comunidade sobre o andamento do processo	Comissão Técnica / Ordenador de Despesas / Agente de Contratação / Jurídico
Conflitos de interesse	Existência de relacionamentos entre membros da comissão e fornecedores pode comprometer a imparcialidade e credibilidade do processo	Alto	Baixa	Aplicação de política de compliance e controle de conflitos de interesse; exigência de declaração de interesses para todos os envolvidos no processo	

<p>Material inadequado às necessidades pedagógicas locais</p>	<p>Escolha de conteúdos que não atendam às necessidades pedagógicas dos alunos ou que não se alinhem aos objetivos da Secretaria de Educação</p>	<p>Alto</p>	<p>Média</p>	<p>Estabelecer uma análise detalhada das necessidades pedagógicas; garantir que os materiais estejam alinhados com diretrizes curriculares locais e nacionais</p>	<p>Comissão Técnica / Ordenador de Despesas</p>
<p>Desalinhamento cultural e social do conteúdo dos materiais</p>	<p>Conteúdos que não respeitam ou valorizam a identidade cultural e social dos alunos podem comprometer o engajamento e aprendizado</p>	<p>Médio</p>	<p>Média</p>	<p>Priorizar conteúdos pedagógicos que sejam culturalmente apropriados; envolver especialistas locais para revisão e adequação cultural</p>	
<p>Falta de padronização na apresentação das propostas</p>	<p>A apresentação irregular de propostas pelos fornecedores pode dificultar a análise comparativa e comprometer a escolha dos melhores materiais</p>	<p>Médio</p>	<p>Alta</p>	<p>Exigir padronização nos formatos e tipos de documentos apresentados pelos fornecedores; fornecer modelos e orientações de submissão para uniformizar as propostas</p>	<p>Comissão Técnica / Ordenador de Despesas</p>
<p>Dificuldades de armazenamento e gestão dos materiais fornecidos</p>	<p>O volume e diversidade dos materiais selecionados podem gerar problemas de armazenamento e gestão logística</p>	<p>Médio</p>	<p>Média</p>	<p>Planejamento prévio de logística e armazenamento; estudo da capacidade de gestão dos materiais nas escolas e da distribuição; desenvolvimento de sistema de controle</p>	
<p>Não conformidade com normas de direitos autorais e de propriedade intelectual</p>	<p>Riscos de disputa legal por uso de materiais protegidos por direitos autorais ou de distribuição exclusiva</p>	<p>Alto</p>	<p>Baixa</p>	<p>Garantir que todos os materiais respeitem direitos autorais; exigir documentação de cessão de direitos e revisões dos contratos de fornecimento</p>	<p>Comissão Técnica / Ordenador de Despesas / Agente de Contratação / Jurídico</p>

ANÁLISE DOS RISCOS

- **Impacto Alto e Probabilidade Média a Alta:** Riscos nessa faixa são críticos e devem ter máxima atenção, com revisão jurídica detalhada e uma equipe qualificada para assegurar a conformidade técnica e legal.
- **Impacto Médio e Probabilidade Média:** Estes riscos são relevantes e precisam de monitoramento constante, mas podem ser mitigados com preparação específica, planejamento e comunicação.
- **Riscos de Baixo Impacto e Probabilidade:** Embora esses riscos sejam menos urgentes, eles devem ser cobertos por políticas de compliance e compliance regulatório para prevenir problemas futuros.

A análise e mitigação desses riscos ajudarão a Secretaria de Educação de Viçosa do Ceará a conduzir um processo transparente e eficiente de pré-qualificação, alinhado às diretrizes da Lei 14.133/21.

ANEXO I - TERMO DE REFERÊNCIA.

1. JUSTIFICATIVA DA CHAMADA PUBLICA PARA PRÉ-QUALIFICAÇÃO

1.1. A escolha das EDITORAS através do procedimento de CHAMADA PUBLICA PARA PRÉ-QUALIFICAÇÃO é fundamental para que a Prefeitura Municipal de Viçosa do Ceará do Estado do Ceará, possa realizar posterior processo licitatório para as aquisições dos materiais.

1.2. Cabe afirmar, que a abertura de processo na modalidade de "CHAMADA PUBLICA para PRÉ-QUALIFICAÇÃO" tem por objetivo cumprir uma grande expectativa do Governo Municipal, que é a criação de uma sintonia de igualdade nas condições de compra entre os participantes. Mais justo ainda, se enquadra esta opção, onde o município propõe a todos os participantes igualdade de oportunidade para apresentação das obras por seleção, estas medidas cumprem a uma das recomendações mais importantes da legislação que é a da ampla divulgação dos atos Governamentais, respeitando os princípios da economicidade, legalidade, moralidade, razoabilidade e da publicidade que regem os gastos públicos.

1.3. A natureza das aquisições e a impossibilidade prática de se estabelecer o confronto entre os interessados, no mesmo nível de igualdade, indica que determinada necessidade da Administração possa ser mais bem atendida mediante a CHAMADA PUBLICA para PRÉ-QUALIFICAÇÃO do maior número possível de fornecedores, hipótese em que a Administração procederá a CHAMADA PUBLICA para PRÉ-QUALIFICAÇÃO de todos os interessados que atendam às condições estabelecidas no presente Termo de referência e no Edital. No caso em comento, como se trata de INSCRIÇÃO DE EDITORAS, TITULARES DE DIREITO AUTORAL, DISTRIBUIDORAS E/OU REPRESENTANTES LEGAIS em que as condições são uniformes para todos, inclusive não há dispêndio financeiro por parte da Secretaria de Educação da Prefeitura Municipal de Viçosa do Ceará, fica assegurada a isonomia, ainda mais porque qualquer Interessado participante e que possua a solução pretendida pode se habilitar a apresentar seus materiais, desde que atenda aos requisitos estabelecidos na CHAMADA PUBLICA para PRÉ-QUALIFICAÇÃO e as normas pertinentes

1.4. A CHAMADA PUBLICA para PRÉ-QUALIFICAÇÃO enquadra-se em hipótese de Procedimento auxiliar de Licitação, prevista no artigo 78, inciso II, da Lei 14.133/21, por se caracterizar pela ausência de competição, impossibilitando, assim, a abertura de certame licitatório. No caso em questão, em tese, todos as EDITORAS, TITULARES DE DIREITO AUTORAL, DISTRIBUIDORAS E/OU REPRESENTANTES LEGAIS podem oferecer os materiais, porém, é impossível para a administração escolher o material mais vantajoso.

1.5. Nesse sentido, a CHAMADA PUBLICA PARA PRÉ-QUALIFICAÇÃO, para posterior estreio de processo licitatório, torna-se a alternativa mais viável para que sejam cumpridos os princípios da isonomia, da igualdade e da impessoalidade.

2. OBJETO

2.1. Constitui objeto do presente CHAMADA PUBLICA para PRÉ-QUALIFICAÇÃO a **INSCRIÇÃO DE EDITORAS, TITULARES DE DIREITO AUTORAL, DISTRIBUIDORAS E/OU REPRESENTANTES LEGAIS, COM FINS À SELEÇÃO DE MATERIAL, ENSINO RELIGIOSO FUNDAMENTAL I E II, LITERATURA INFANTIL, CALIGRAFIA, PRODUÇÃO TEXTUAL, EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS, JUNTO A SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**, de acordo com os critérios, termos e condições estabelecidas neste instrumento e seus anexos, a saber:

2.2. FUNDAMENTAÇÃO LEGAL

2.2.1. A pré-qualificação é definida como o procedimento seletivo prévio à licitação, convocado por meio de edital, destinado à análise das condições de habilitação, total ou parcial, dos interessados ou do objeto a ser contratado.

2.2.2. Trata-se de um instrumento que visa conferir racionalização aos processos licitatórios e redução de custos para os licitantes, permitindo que as condições de habilitação de potenciais fornecedores e de qualificação de produtos sejam aferidas previamente e utilizadas para várias licitações futuras ou mesmo contratações diretas.

2.2.3. A Lei 14.133/2021 prever a sua utilização para selecionar previamente:



Art. 80. A pré-qualificação é o procedimento técnico-administrativo para selecionar previamente:

[...]

II - bens que atendam às exigências técnicas ou de qualidade estabelecidas pela Administração.

2.2.4. Além disso, a Lei admitiu que os resultados de um único procedimento de pré-qualificação sejam utilizados para uma ou mais licitações compatíveis. Assim, para melhor adequação dos requisitos às contratações futuras, a Lei permite a segregação por grupos ou segmentos, segundo as especialidades dos fornecedores. Adicionalmente, é admitido realizar a pré-qualificação parcial ou total, abarcando alguns ou todos os requisitos técnicos ou de habilitação necessários à contratação, inclusive a comprovação de qualidade de bens, quando for o caso¹.

2.2.5. A possível aquisição das obras selecionadas será feita anualmente, preferencialmente no 1º semestre de cada ano, por meio de licitação, na modalidade Pregão Eletrônico, nos termos da Lei nº 14.133/2021.

2.2.6. As futuras aquisições serão realizadas considerando somente os livros previamente qualificados, nos termos deste edital.

2.2.7. Publicado o edital, procedente do procedimento de pré-qualificação ficará permanentemente aberto para a inscrição de interessados (desde que mantido o interesse da Administração).

2.2.8. Tendo em vista a abertura de procedimento para a pré-qualificação à bens (objetiva), poderá ser exigida a comprovação de qualidade.

2.2.9. A Administração examinará os documentos apresentados no prazo máximo de 10 (dez) dias úteis, e decidirá pela pré-qualificação ou não do bem, determinando a correção ou reapresentação de documentos, quando for o caso, com vistas à ampliação da competitividade. Dessa decisão, caberá recurso no prazo de 03 (três) dias úteis, contado da data de intimação ou de lavratura da ata.

2.2.10. Os bens pré-qualificados deverão integrar o catálogo de bens e serviços da Administração. Ademais, a identificação dos licitantes e dos bens pré-qualificados deve ser obrigatoriamente divulgada e mantida à disposição do público.

2.2.11. Finalmente, a Lei admite que as licitações que se seguirem ao procedimento da pré-qualificação poderão ser restritas a licitantes ou bens pré-qualificados, caso em que a decisão deverá ser justificada;

3. DOS REQUISITOS DA OBRA

3.1. Serão avaliadas e selecionadas obras didáticas que atendam às informações constantes conforme itens **3.7 a 3.10 apresentado neste**, observadas as condições e demais especificações constantes neste Edital e seus anexos.

3.2. Os interessados poderão participar da seleção com até dois (2) exemplares de cada título, conforme itens **3.7 a 3.10 apresentado neste**, exatamente iguais e corresponde à edição mais recente, embalados e identificados externamente informado tipo e composição.

3.2.1. As inscrições que ultrapassam o número válido por editora poderão ser desclassificadas, sendo consideradas apenas as duas primeiras obras inscritas para cada tipo, verificadas a ordem de inscrição.

3.3. O material deverá apresentar-se na forma impressa em portuguesa e ser reproduzidos e postados em território brasileiro.

3.4. Não serão aceitos bonecos ou protótipos.

3.5. A organização do material suplementar deverá apresentar-se de forma consumível;

3.6. As amostras do material suplementar entregues **NÃO** serão devolvidas após o processo de avaliação e seleção.

3.7. ENSINO RELIGIOSO FUNDAMENTAL I E II

ITEM	TURMA ATENDIDA	COMPOSIÇÃO
1	RELIGIÃO 1º ANO Religião 1º ano	Ensino Religioso
2	RELIGIÃO 2º ANO RELIGIÃO 2º ANO	Ensino Religioso
3	RELIGIÃO 3º ANO RELIGIÃO 3º ANO	Ensino Religioso
4	RELIGIÃO 4º ANO RELIGIÃO 4º ANO	Ensino Religioso
5	RELIGIÃO 5º ANO RELIGIÃO 5º ANO	Ensino Religioso
6	RELIGIÃO 6º ANO RELIGIÃO 6º ANO	Ensino Religioso
7	RELIGIÃO 7º ANO RELIGIÃO 7º ANO	Ensino Religioso
8	RELIGIÃO 8º ANO RELIGIÃO 8º ano	Ensino Religioso
9	RELIGIÃO 9º ANO RELIGIÃO 9º ano	Ensino Religioso

3.8. KIT LITERATURA INFANTIL

ITEM	TURMA ATENDIDA	COMPOSIÇÃO
10	INFANTIL II	Literatura Infantil / aluno / professor
11	INFANTIL III	Literatura Infantil / aluno / professor
12	INFANTIL IV	Literatura Infantil / aluno / professor
13	INFANTIL V	Literatura Infantil / aluno / professor

3.9. CALIGRAFIA CONSUMÍVEL/ALUNO

ITEM	TURMA ATENDIDA	COMPOSIÇÃO
14	CALIGRAFIA 1º ANO LIVRO DE CALIGRAFIA 1º ANO	Caligrafia Consumível
15	CALIGRAFIA 2º ANO LIVRO CALIGRAFIA 2º ANO	Caligrafia Consumível
16	CALIGRAFIA 3º ANO LIVRO CALIGRAFIA 3º ANO	Caligrafia Consumível
17	CALIGRAFIA 4º ANO LIVRO CALIGRAFIA 4º ANO	Caligrafia Consumível
18	CALIGRAFIA 5º ANO LIVRO CALIGRAFIA 5º ANO	Caligrafia Consumível
19	CALIGRAFIA INFANTIL III LIVRO DE CALIGRAFIA INFANTIL III	Caligrafia Consumível
20	CALIGRAFIA INFANTIL IV LIVRO DE CALIGRAFIA INFANTIL IV	Caligrafia Consumível
21	CALIGRAFIA INFANTIL V LIVRO DE CALIGRAFIA INFANTIL V	Caligrafia Consumível

3.10. PRODUÇÃO DE TEXTO CONSUMÍVEL/ALUNO

ITEM	TURMA ATENDIDA	COMPOSIÇÃO
22	PRODUÇÃO TEXTUAL 1º ANO LIVRO PRODUÇÃO DE TEXTO 1º ANO	Produção de texto Consumível /Aluno
23	PRODUÇÃO TEXTUAL 2º ANO LIVRO PRODUÇÃO DE TEXTO 2º ANO	Produção de texto Consumível /Aluno
24	PRODUÇÃO TEXTUAL 3º ANO LIVRO PRODUÇÃO DE TEXTO 3º ANO	Produção de texto Consumível /Aluno
25	PRODUÇÃO TEXTUAL 4º ANO. LIVRO PRODUÇÃO DE TEXTO 4º ANO	Produção de texto Consumível /Aluno
26	PRODUÇÃO TEXTUAL 5º ANO LIVRO PRODUÇÃO DE TEXTO 5º ANO	Produção de texto Consumível /Aluno
27	PRODUÇÃO TEXTUAL 6º ANO LIVRO PRODUÇÃO DE TEXTO 6º ANO	Produção de texto Consumível /Aluno
28	PRODUÇÃO TEXTUAL 7º ANO LIVRO PRODUÇÃO DE TEXTO 7º ANO	Produção de texto Consumível /Aluno
29	PRODUÇÃO TEXTUAL 8º ANO LIVRO PRODUÇÃO DE TEXTO 8º ANO	Produção de texto Consumível /Aluno

30	PRODUÇÃO TEXTUAL 9º ANO LIVRO PRODUÇÃO DE TEXTO 9º ANO	Produção de texto Consumível /Aluno
----	--	-------------------------------------

3.11. EJA - EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

ITEM	TURMA ATENDIDA	COMPOSIÇÃO
31	EJA - EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS - 1º AO 3º ANO PROF. LIVRO EJA - EDUCAÇÃO JOVENS E ADULTOS - 1º AO 3º ANO. PROF	aluno / professor
32	EJA - EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS 1º AO 3º ANO LIVROS EJA - EDUCAÇÃO JOVENS E ADULTOS VOLUME 1 - 1º AO 3º ANO	aluno / professor
33	EJA - EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS 4º AO 5º ANO LIVRO EJA - EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS 4º AO 5º ANO	aluno / professor
34	EJA - EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS 4º AO 5º ANO. PROF LIVRO EJA - EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS 4º AO 5º ANO. PROF	aluno / professor
35	EJA - EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS 6º AO 7º ANO LIVRO EJA - EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS 6º AO 7º ANO	aluno / professor
36	EJA - EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS 6º AO 7º ANO. PROF LIVRO EJA - EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS 6º AO 7º ANO. PROF	aluno / professor
37	EJA - EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS 8º AO 9º ANO LIVRO EJA - EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS 8º AO 9º ANO	aluno / professor
38	EJA - EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS 8º AO 9º ANO. PROF LIVRO EJA - EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS 8º AO 9º ANO. PROF	aluno / professor

4. DA COMISSÃO TÉCNICA

4.1. Os materiais suplementares, bem como os documentos apresentados pelos interessados inscritos serão analisados e julgados por uma Comissão Técnica, especialmente designada para este fim, cujos membros serão nomeados por meio de Portaria de designação pela autoridade competente, publicada no quando de avisos da unidade gestora e/ou no Diário Oficial do Município de Viçosa do Ceará, observados os critérios e requisitos estabelecidos no Edital e seus anexos.

4.2. A comissão será composta por no mínimo 05 (cinco) professores do quadro efetivo da rede municipal de ensino.

4.3. É vedada a participação de servidores que tenham qualquer vínculo direto ou indireto com os participantes do processo, sendo substituídos na Comissão por outro servidor que atendam aos critérios descritos.

4.4. A Comissão Técnica terá autonomia para tomar providência quanto aos casos omissos neste Edital que por ventura venham a surgir.

5. DA ANÁLISE E SELEÇÃO DO MATERIAL

5.1. A análise do material suplementar, bem como dos documentos apresentados, será realizada pela Comissão Técnica, tendo como base os Critérios Mínimos apresentados no Anexo IV, de acordo com a pontuação abaixo:

APRESENTAÇÃO DOS CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO
Total	3

Parcial	1
Insuficiente	0

5.2. O prazo de análise do material suplementar pela comissão Técnica correrá conforme estabelecido no Anexo III - Cronograma, e terá caráter eliminatório em conformidade com os requisitos estipulados neste Edital.

5.3. Será considerada para efeito de desempate a pontuação obtida pela(s) obra(s) item 3.7 com base no ANEXO IV, item III, IV, V e VI.

5.4. Será considerada para efeito de desempate a pontuação obtida pela(s) obra(s) item 3.8 com base no ANEXO IV, item III e IV.

5.5. Será considerada para efeito de desempate a pontuação obtida pela obra item 3.9 com base no ANEXO IV, item III e IV.

5.6. Será considerada para efeito de desempate a pontuação obtida pela(s) obra(s) item 3.10 com base no ANEXO IV, item II e III.

5.7. Será considerada para efeito de desempate a pontuação obtida pela(s) obra(s) item 3.11 com base no ANEXO IV, item II e III.

5.8. Ao final da avaliação a obra que obtiver maior pontuação será selecionado como apto para a possível realização de futuro procedimento licitatório.

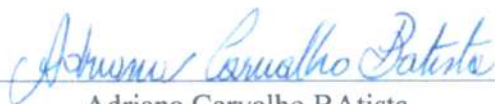
6. DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS

6.1. Os resultados da presente Chamada Pública serão disponibilizados no site eletrônico: municipios-licitacoes.tce.ce.gov.br/, www.vicosa.ce.gov.br/licitacao.php, de acordo com as datas estabelecidas no Anexo III - Cronograma.

6.2. Após a publicação do resultado do processo de avaliação e seleção, conforme Anexo III - Cronograma, os titulares de direito AUTORAL, DISTRIBUIDORAS E/OU REPRESENTANTES LEGAIS das obras inscritas terão dois (3) dias úteis para apresentação de recursos, cujas razões deverão ser apresentadas por escrito, competindo o julgamento à Comissão Técnica da Secretaria de Educação.

6.3. Não serão aceitos recursos fora do prazo estipulado neste Edital.

Viçosa do Ceará-CE, 29 de outubro de 2024.



Adriana Carvalho BATISTA
Fiscal de Contratos



WILLIA MARIA OLIVEIRA DE ANDRADE
Secretária de Educação



ANEXO II

**MODELO DE DECLARAÇÃO DE EDIÇÃO
(PAPEL TIMBRADO DA EMPRESA)**

Declaro, sob as penas da Lei, que o material _____ do(s) autor(es) _____, apresentado no ato da inscrição no processo de avaliação, corresponde à sua última edição, não havendo impeditivo para a entrega do material na quantidade que for requerida no processo licitatório.

Local e Data

Assinatura do Editor ou
procurador ou distribuidor
Nome legível e cargo



ANEXO III - CRONOGRAMA

AÇÃO	PERÍODO
INSCRIÇÃO E ENTREGA DA DOCUMENTAÇÃO E DO MATERIAL	08/11/2024 a 12/11/2024 (08:00 às 12:00)
ANÁLISE DAS OBRAS INSCRITAS	13/11/2024 a 14/11/2024

ANEXO IV - CRITÉRIOS MÍNIMOS DE ANÁLISE DA OBRA

3.7. CRITERIOS MINIMOS DE ANALISE DAS OBRAS LITERARIAS
ENSINO RELIGIOSO FUNDAMENTAL I E II

EDITORA, TITULAR DE DIREITO AUTORAL, DISTRIBUIDORA E/OU REPRESENTANTE LEGAL: _____

Coleção: _____

ITEM	TURMA ATENDIDA	COMPOSIÇÃO
1	RELIGIÃO 1º ANO Religião 1º ano	Ensino Religioso
2	RELIGIÃO 2º ANO RELIGIÃO 2º ANO	Ensino Religioso
3	RELIGIÃO 3º ANO RELIGIÃO 3º ANO	Ensino Religioso
4	RELIGIÃO 4º ANO RELIGIÃO 4º ANO	Ensino Religioso
5	RELIGIÃO 5º ANO RELIGIÃO 5º ANO	Ensino Religioso
6	RELIGIÃO 6º ANO RELIGIÃO 6º ANO	Ensino Religioso
7	RELIGIÃO 7º ANO RELIGIÃO 7º ANO	Ensino Religioso
8	RELIGIÃO 8º ANO RELIGIÃO 8º ano	Ensino Religioso
9	RELIGIÃO 9º ANO RELIGIÃO 9º ano	Ensino Religioso

CRITÉRIOS DE ANÁLISE ENSINO RELIGIOSO FUNDAMENTAL I E II,

I - ELEMENTOS FÍSICOS

ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA		
		TOTAL	PARCIAL	INSUFICIENTE
1	Diagramação adequada/texto não impresso sobre fundo escuro ou estampado.			
2	Letra legível em dimensões adequadas.			
3	Espaçamento entre letras, linhas, palavras, enunciados.			
4	Encadernação leva em consideração a segurança no Manuseio pelos estudantes.			
5	Material resistente.			

II - ELEMENTOS COMUNICACIONAIS E IDEOLÓGICOS

ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA		
		TOTAL	PARCIAL	INSUFICIENTE
1	Promove a capacitação dos estudantes para a compreensão de textos bíblicos e para a interpretação de diferentes textos que compõem a Bíblia, como narrativas, profecias, epístolas, textos normativos etc.			
2	Apresenta isenção de imagens ou textos que revelem preconceito ou estereótipos que remetam à discriminação de quaisquer tipologias.			
3	Traz culturas, etnias e diferentes religiões em diálogo com o Cristianismo.			

4	Auxilia o estudante a ter a segurança de ouvir posturas diversas e dialogar com elas, sem renunciar às próprias convicções.			
5	Trabalha a espiritualidade e o autoconhecimento a partir de vivências.			
6	Aborda de forma adequada e interessante às diversas faixas etárias temas fundamentais para a área do Ensino Religioso, como a existência humana, a família, a vida em comunidade, a justiça, a ética, o projeto de vida etc.			
7	Contribui para a atuação social dos estudantes em questões que afetam a comunidades escolar, de modo a atuar e provocar transformações na sociedade.			

III - PROPOSTAS DIDÁTICAS PARA O ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS (EFAI)

ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA		
		TOTAL	PARCIAL	INSUFICIENTE
1	Traz atividades que enfatizam o trabalho com práticas de fluência e compreensão leitora, desenvolvendo nos estudantes habilidades que contribuem para o diálogo entre perspectivas religiosas.			
2	Apresenta propostas que possibilitam o exercício do respeito à liberdade de concepções e do pluralismo de ideias de acordo com a Constituição Federal.			
3	Proporciona aprendizagem dos conhecimentos religiosos, culturais e estéticos, a partir das manifestações religiosas percebidas na realidade dos estudantes.			
4	Propicia conhecimentos sobre o direito à liberdade de consciência e de crença, no constante propósito de promoção dos direitos humanos.			
5	Permite refletir sobre atitudes e valores caros à sociedade, contribuindo para que os estudantes construam seus sentidos pessoais de vida a partir de valores éticos.			
6	Promove a oportunidade para o autoconhecimento e para o momento de interiorização com dinâmicas que favorecem o relaxamento e a satisfação do estudante pelo encontro consigo mesmo.			
7	Apresenta propostas que incentivam a postura de compaixão e de responsabilidade diante de grupos sociais, como família, escola, entorno escolar etc. e do meio ambiente, por meio de práticas que podem ser realizadas nos espaços escolares e/ou na comunidade local.			

8	A plataforma virtual oferece, para os estudantes, jogos, animações, contação de história, infográficos etc.			
9	A plataforma virtual oferece, ao professor, conteúdos de formação continuada, sugestão de avaliações, propostas de atividades extras e material exclusivo relacionado à coleção.			

IV - PROPOSTAS DIDÁTICAS PARA O ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS (EFAF)

ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA		
		TOTAL	PARCIAL	INSUFICIENTE
1	Traz textos e atividades que contribuem para o diálogo entre perspectivas religiosas.			
2	Apresenta propostas que possibilitam o exercício do respeito à liberdade de concepções e do pluralismo de ideias de acordo com a Constituição Federal.			
3	Proporciona aprendizagem dos conhecimentos religiosos, culturais e estéticos, a partir das manifestações religiosas percebidas na realidade dos estudantes.			
4	Propicia conhecimentos sobre o direito à liberdade de consciência e de crença, no constante propósito de promoção dos direitos humanos.			
5	Permite refletir sobre atitudes e valores caros à sociedade, contribuindo para que os estudantes construam seus sentidos pessoais de vida a partir de valores éticos.			
6	Promove a oportunidade para o autoconhecimento e para o momento de interiorização com dinâmicas que favorecem o relaxamento e a satisfação do estudante pelo encontro consigo mesmo.			
7	Apresenta propostas que incentivem a postura de compaixão e de responsabilidade diante de grupos sociais, como família, escola, entorno escolar etc. e do meio ambiente, por meio de práticas que podem ser realizadas nos espaços escolares e/ou na comunidade local.			
8	Traz propostas que enfocam questões relacionadas a temas sociais atuais, como imigração, muros identitários, xenofobia, intolerância com o outro etc.			
9	Trabalha temas da área de Ensino Religioso de forma interdisciplinar, dando espaço a diversas correntes filosóficas, religiosas e científicas.			
10	Demonstra a relevância da Ciência da Religião como uma das áreas do conhecimento humano.			



11	A plataforma virtual oferece para os estudantes recursos digitais como jogos, linha do tempo, infográficos, entre outros.			
12	A plataforma virtual oferece, ao professor, conteúdos de formação continuada, sugestões de avaliação, propostas de atividades extras e material exclusivo relacionado à coleção.			
V - PRÁTICAS				
ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA		
		TOTAL	PARCIAL	INSUFICIENTE
1	Traz, além do livro didático, outros recursos para o professor trabalhar em sala de aula.			
2	Conta com recursos extras que abordam temas norteadores da Ciência da Religião, introduzindo, de forma pertinente à faixa etária, as bases teóricas e conceituais do Ensino Religioso.			
3	Contém recursos extras que permitam aos estudantes reforçar, com a família, os valores apreendidos em sala de aula.			
4	Propõe práticas interessantes que despertam no professor o interesse em realizá-las com os estudantes.			
5	Apresenta objetivos claro e bem delimitados para o professor.			
PONTUAÇÃO TOTAL ATINGIDA				

3.8. CRITERIOS MINIMOS DE ANALISE DAS OBRAS LITERARIAS
LITERATURA INFANTIL

EDITORA, TITULAR DE DIREITO AUTORAL, DISTRIBUIDORA E/OU REPRESENTANTE
LEGAL: _____

Coleção: _____

ITEM	TURMA ATENDIDA	COMPOSIÇÃO
10	INFANTIL II	Literatura Infantil / aluno / professor
11	INFANTIL III	Literatura Infantil / aluno / professor
12	INFANTIL IV	Literatura Infantil / aluno / professor
13	INFANTIL V	Literatura Infantil / aluno / professor

CRITÉRIOS DE ANÁLISE COLEÇÃO LITERATURA INFANTIL

I - ELEMENTOS FÍSICOS

ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA		
		TOTAL	PARCIAL	INSUFICIENTE
1	Livro contendo nome do autor(a) e ilustrador(a).			
2	Letra legível, imagens em dimensões adequadas.			
3	Material do miolo do livro resistente, de modo que as páginas não se rasguem ou descolem com facilidade.			
4	Diagramação adequada/texto impresso sobre fundo claro, caso estampado ou escuro, impresso com letras em contrastes.			
5	Espaçamento entre letras, linhas, palavras, enunciados.			
6	Livros com características interativa, como por exemplo: livro sonoro, livro com QRcode, livro quebra cabeça e livros fantoche.			
7	Oferecem uma boa experiência estética.			
8	A obra não é consumível.			

II - CRITÉRIOS LITERÁRIOS

ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA		
		TOTAL	PARCIAL	INSUFICIENTE
1	Apresenta diversidade de gêneros textuais, como por exemplo: conto de fadas e fábulas.			
2	A obra apresenta uma linguagem original, atemporal, poética, convidativa e metafórica.			
3	A obra traz elementos que possibilitam descobertas, fruição, questionamentos e surpresas.			
4	A obra apresenta ortografia conforme o Acordo Ortográficos da Língua Portuguesa, instituído pelo Decreto nº 6.583, de 29/09/2008			

III - CRITÉRIO SOBRE O TEXTO/ENREDO

ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA		
		TOTAL	PARCIAL	INSUFICIENTE
1	Apresenta uma narrativa adequada à categoria em que a obra foi inscrita.			

2	Oferece uma boa experiência leitora.			
3	Aguça a curiosidade e criatividade.			
PONTUAÇÃO TOTAL ATINGIDA				

3.9. CRITÉRIOS MÍNIMOS DE ANÁLISE DA OBRA
CALIGRAFIA CONSUMÍVEL/ ALUNO / PROFESSOR

EDITORA, TITULAR DE DIREITO AUTORAL, DISTRIBUIDORA E/OU REPRESENTANTE LEGAL: _____

Coleção: _____

ITEM	TURMA ATENDIDA	COMPOSIÇÃO
14	CALIGRAFIA 1º ANO LIVRO DE CALIGRAFIA 1º ANO	Caligrafia Consumível
15	CALIGRAFIA 2º ANO LIVRO CALIGRAFIA 2º ANO	Caligrafia Consumível
16	CALIGRAFIA 3º ANO LIVRO CALIGRAFIA 3º ANO	Caligrafia Consumível
17	CALIGRAFIA 4º ANO LIVRO CALIGRAFIA 4º ANO	Caligrafia Consumível
18	CALIGRAFIA 5º ANO LIVRO CALIGRAFIA 5º ANO	Caligrafia Consumível
19	CALIGRAFIA INFANTIL III LIVRO DE CALIGRAFIA INFANTIL III	Caligrafia Consumível
20	CALIGRAFIA INFANTIL IV LIVRO DE CALIGRAFIA INFANTIL IV	Caligrafia Consumível
21	CALIGRAFIA INFANTIL V LIVRO DE CALIGRAFIA INFANTIL V	Caligrafia Consumível

CRITÉRIOS DE ANÁLISE				
I - ELEMENTOS FÍSICOS				
ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA		
		TOTAL (3)	PARCIAL (1)	INSUFICIENTE (0)
1	Diagramação adequada/texto não impresso sobre fundo escuro ou estampado.			
2	Letra legível em dimensões adequadas.			
3	Espaçamento entre letras, linhas, palavras, enunciados.			
4	Encadernação leva em consideração a segurança no manuseio pelos alunos.			
5	Material resistente.			
6	Tipo de letra cursiva favorável para desenvolver a caligrafia em cada faixa-etária.			
II - ELEMENTOS COMUNICACIONAIS E IDEOLÓGICOS				
ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA		
		TOTAL (3)	PARCIAL (1)	INSUFICIENTE (0)
1	Apresenta o contato com o texto escrito através das palavras, estimulando o oral e escrito.			
2	Isento de imagens ou textos que revelem preconceito ou estereótipos que remetem a discriminação de quaisquer tipologias.			
3	Apresenta textos que contemplem a pluralidade de ideias, diversidade cultural e os direitos dos alunado, considerando o perfil do público.			
4	Promove o desenvolvimento das habilidades leitoras e escritas.			
III - PROPOSTAS DIDÁTICAS X MATRIZES DE REFERÊNCIAS E NORMAS OFICIAIS PARA A EDUCAÇÃO INFANTIL				
ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA		
		TOTAL (3)	PARCIAL (1)	INSUFICIENTE (0)

1	As atividades enfatizam o trabalho com práticas de leitura e escrita, desenvolvendo habilidades alinhadas às matrizes de referência do Saeb.			
2	As atividades promovem habilidades psicomotoras essenciais para o desenvolvimento da escrita.			
3	As atividades propostas fortalecem o desenvolvimento das competências socioemocionais conforme a BNCC.			
4	As atividades estimulam brincadeiras e cantigas, desenvolvendo habilidades sociais.			
5	As atividades estimulam os direitos de aprendizagem do explorar, participar e expressar.			
6	As atividades colaboram a levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea e social.			
V - PRÁTICAS				
ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA		
		TOTAL (3)	PARCIAL (1)	INSUFICIENTE (0)
1	As atividades propostas são interessantes e despertam no professor interesse em realiza-las com as crianças?			
2	O professor enxerga esse livro como um real instrumento que o auxiliará e acrescentará ao seu trabalho com as crianças?			
3	Os objetivos das atividades propostas no livro estão claro para o professor?			
PONTUAÇÃO TOTAL ATINGIDA				

**3.10. CRITERIOS MINIMOS DE ANALISE DAS OBRAS LITERARIAS
PRODUÇÃO DE TEXTO CONSUMÍVEL/ALUNO**

EDITORA, TITULAR DE DIREITO AUTORAL, DISTRIBUIDORA E/OU REPRESENTANTE LEGAL: _____

Coleção: _____

ITEM	TURMA ATENDIDA	COMPOSIÇÃO
22	PRODUÇÃO TEXTUAL 1º ANO LIVRO PRODUÇÃO DE TEXTO 1º ANO	Produção de texto Consumível /Aluno
23	PRODUÇÃO TEXTUAL 2º ANO LIVRO PRODUÇÃO DE TEXTO 2º ANO	Produção de texto Consumível /Aluno
24	PRODUÇÃO TEXTUAL 3º ANO LIVRO PRODUÇÃO DE TEXTO 3º ANO	Produção de texto Consumível /Aluno
25	PRODUÇÃO TEXTUAL 4º ANO. LIVRO PRODUÇÃO DE TEXTO 4º ANO	Produção de texto Consumível /Aluno
26	PRODUÇÃO TEXTUAL 5º ANO LIVRO PRODUÇÃO DE TEXTO 5º ANO	Produção de texto Consumível /Aluno
27	PRODUÇÃO TEXTUAL 6º ANO LIVRO PRODUÇÃO DE TEXTO 6º ANO	Produção de texto Consumível /Aluno
28	PRODUÇÃO TEXTUAL 7º ANO LIVRO PRODUÇÃO DE TEXTO 7º ANO	Produção de texto Consumível /Aluno
29	PRODUÇÃO TEXTUAL 8º ANO LIVRO PRODUÇÃO DE TEXTO 8º ANO	Produção de texto Consumível /Aluno
30	PRODUÇÃO TEXTUAL 9º ANO LIVRO PRODUÇÃO DE TEXTO 9º ANO	Produção de texto Consumível /Aluno

CRITÉRIOS DE ANÁLISE				
I - ELEMENTOS FÍSICOS				
ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA		
		TOTAL (3)	PARCIAL (1)	INSUFICIENTE
1	Diagramação adequada/texto não impresso sobre fundo escuro ou estampado.			
2	Letra legível em dimensões adequadas.			
3	Espaçamento entre letras, linhas, palavras, enunciados.			
4	Encadernação leva em consideração a segurança no manuseio pelos alunos.			
5	Material resistente.			
II - ELEMENTOS COMUNICACIONAIS E IDEOLÓGICOS				
ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA		
		TOTAL (3)	PARCIAL (1)	INSUFICIENTE
1	Apresenta diversidade de gêneros textuais, como por exemplo: parlenda, contos, gráficos, tabelas, trava-línguas, conto de fadas, fábula, bulas, tirinhas, receita, culinária, bilhete, notícias e entre outros.			
2	Isento de imagens ou textos que revelem preconceito ou estereótipos que remetem a discriminação de quaisquer tipologias.			

3	Apresenta textos que contemplem a pluralidade de ideias, diversidade cultural e os direitos dos alunado, considerando o perfil do público.			
4	Promove a cultura, a história afro-brasileira e dos povos indígenas brasileiros, dando visibilidade aos seus valores, tradições, organizações, conhecimentos, formas de participação social e saberes sócio- científicos.			

III - PROPOSTAS DIDÁTICAS X MATRIZES DE REFERÊNCIAS E NORMAS OFICIAIS PARA O ENSINO FUNDAMENTAL I (ANOS INICIAIS)

ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA		
		TOTAL (3)	PARCIAL (1)	INSUFICIENTE (0)
1	A obra apresenta etapas de leitura, interpretação, planejamento, escrita, avaliação?			
2	As atividades enfatizam o trabalho com práticas de fluência e compreensão leitora, desenvolvendo habilidades alinhadas as matrizes de referência?			
3	As atividades propostas de Língua Portuguesa fortalecem o desenvolvimento das competências socioemocionais?			
4	As atividades de produção de texto promovem a utilização de metodologias ativas, colocando o aluno como protagonista da sua aprendizagem?			
5	As atividades de Produção de textos da obra promovem o diagnóstico e a tematização da prática, com devolutivas que permitem ao professor o replanejamento e aperfeiçoamento de suas ações?			
6	Apresenta aprendizado por meio de diferentes gêneros textuais e propostas significativas que ajudam o estudante a pensar, a fazer e aprender?			
7	As atividades propostas tem foco na língua portuguesa, produção textual?			
8	Favorece a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de várias formas de expressão gestual, plástica, dramática e musical, possibilitando-lhes experiências de narrativas, de apreciação e de interação com a linguagem oral e escrita?			

IV - PROPOSTAS DIDÁTICAS X MATRIZES DE REFERÊNCIAS E NORMAS OFICIAIS PARA O ENSINO FUNDAMENTAL II (ANOS FINAIS)

ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA		
		TOTAL (3)	PARCIAL (1)	INSUFICIENTE (0)
1	As atividades enfatizam o trabalho com proficiência leitora, abordando estratégias e procedimentos de leitura, compreensão de efeitos de sentido, características composicionais e estilísticas dos textos?			
2	As atividades propostas abordam a análise linguística considerando procedimentos e estratégias (meta) cognitivas de reflexão sobre a língua materializada na leitura e na escrita de textos tendo como foco a leitura e a compreensão de diferentes gêneros do discurso, os gêneros textuais?			

3	As atividades propostas da obra apresentam elementos linguísticos na avaliação de conhecimentos mais amplos responsáveis pela construção da modalização e de diferentes estratégias argumentativas empregadas nos textos?			
4	Possui quantidade adequada de atividades que possibilitem ao aluno a produção e entendimento do conhecimento linguístico?			
6	Eixo de trabalho centrado nos gêneros textuais, seções como imagens em foco, entrando no clima, outros diálogos, módulo ponto a ponto e dicas?			
7	Com objetivo de ampliar conhecimentos sobre tema estudado, sugestões de livros, filmes e sites?			
8	Apresenta seção sobre enem?			
V - PRÁTICAS				
ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA		
		TOTAL (3)	PARCIAL (1)	INSUFICIENTE (0)
1	O livro traz ideias novas para o professor trabalhar "além do livro didático"?			
2	As atividades propostas são interessantes e despertam no professor interesse em realizá-las com as crianças?			
3	O professor enxerga esse livro como um real instrumento que o auxiliará e acrescentará ao seu trabalho com as crianças?			
4	Os objetivos das atividades propostas no livro estão claro para o professor?			
PONTUAÇÃO TOTAL ATINGIDA				

**3.11. CRITERIOS MINIMOS DE ANALISE DAS OBRAS LITERARIAS
EJA - EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS**

EDITORA, TITULAR DE DIREITO AUTORAL, DISTRIBUIDORA E/OU REPRESENTANTE
LEGAL: _____

Coleção: _____

ITEM	TURMA ATENDIDA	COMPOSIÇÃO
31	EJA - EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS - 1º AO 3º ANO PROF. LIVRO EJA - EDUCAÇÃO JOVENS E ADULTOS - 1º AO 3º ANO. PROF	aluno / professor
32	EJA - EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS 1º AO 3º ANO LIVROS EJA - EDUCAÇÃO JOVENS E ADULTOS VOLUME 1 - 1º AO 3º ANO	aluno / professor
33	EJA - EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS 4º AO 5º ANO LIVRO EJA - EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS 4º AO 5º ANO	aluno / professor
34	EJA - EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS 4º AO 5º ANO. PROF LIVRO EJA - EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS 4º AO 5º ANO. PROF	aluno / professor
35	EJA - EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS 6º AO 7º ANO LIVRO EJA - EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS 6º AO 7º ANO	aluno / professor
36	EJA - EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS 6º AO 7º ANO. PROF LIVRO EJA - EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS 6º AO 7º ANO. PROF	aluno / professor
37	EJA - EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS 8º AO 9º ANO LIVRO EJA - EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS 8º AO 9º ANO	aluno / professor
38	EJA - EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS 8º AO 9º ANO. PROF LIVRO EJA - EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS 8º AO 9º ANO. PROF	aluno / professor

CRITÉRIOS DE ANÁLISE

I - ELEMENTOS FÍSICOS

ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA		
		TOTAL	PARCIAL	INSUFICIENTE
1	Diagramação adequada/texto não impresso sobre fundo escuro ou estampado.			
2	Letra legível em dimensões adequadas.			
3	Espaçamento entre letras, linhas, palavras, enunciados.			
4	Encadernação leva em consideração a segurança no Manuseio pelos alunos.			
5	Material resistente.			

II - ELEMENTOS COMUNICACIONAIS E IDEOLÓGICOS

ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA		
		TOTAL	PARCIAL	INSUFICIENTE
1	Apresenta diversidade de gêneros textuais, como por exemplo: parlenda, contos, gráficos, tabelas, trava-línguas, conto de fadas, fábula, bulas, tirinhas, receita, culinária, bilhete, notícias e entre			
2	Isento de imagens ou textos que revelem preconceito ou estereótipos que remetem a discriminação de quaisquer tipologias.			

3	Apresenta textos que contemplem a pluralidade de ideias, diversidade cultural e os direitos dos alunado, considerando o perfil do público.			
4	Promove a cultura, a história afro-brasileira e dos povos indígenas brasileiros, dando visibilidade aos seus valores, tradições, organizações, conhecimentos, formas de participação social e saberes sócio- científicos.			

III - PROPOSTAS DIDÁTICAS X MATRIZES DE REFERÊNCIAS E NORMAS OFICIAIS PARA O ENSINO FUNDAMENTAL I (ANOS INICIAIS)

ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA		
		TOTAL	PARCIAL	INSUFICIENTE
1	Respeita e valoriza a diversidade de experiências, conhecimentos e habilidades?			
2	As atividades enfatizam o trabalho com práticas que visam ao domínio de estratégias de cálculo que levem ao desenvolvimento da competência matemática, ou seja, compreender a linguagem matemática, os enunciados e resolver situações-problema alinhadas às matrizes de referência do Saeb?			
3	As atividades propostas de Língua Portuguesa e Matemática fortalecem o desenvolvimento das competências socioemocionais?			
4	O material apresentado contém contexto diversos para a proposta de diferentes atividades para os estudantes, tais como atividades de consolidação da aprendizagem, trabalhos por meio de metodologias ativas que podem ser realizadas individualmente ou em grupos?			
5	As atividades dos simulados de Matemática embasadas nas matrizes de referência do SAEB propostas pela obra promovem o diagnóstico e a tematização da prática, com devolutivas que permitem ao professor o replanejamento e aperfeiçoamento de suas ações?			
6	Está estruturada em temas propostos de forma específica em cada livro?			
7	Estão organizados para criar situações que permitam ao estudante vivenciar novas experiências e assumir o Protagonismo de sua historia?			

IV - PROPOSTAS DIDÁTICAS X MATRIZES DE REFERÊNCIAS E NORMAS OFICIAIS PARA O ENSINO FUNDAMENTAL II (ANOS FINAIS)

ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA		
		TOTAL	PARCIAL	INSUFICIENTE
1	As atividades enfatizam o trabalho com proficiência leitora, abordando estratégias e procedimentos de leitura, compreensão de efeitos de sentido, características composicionais e estilísticas dos textos?			
2	As atividades propostas abordam a análise linguística considerando procedimentos e estratégias (meta) cognitivas de reflexão sobre a língua materializada na leitura e na escrita de textos tendo como foco a leitura e a compreensão de diferentes gêneros do discurso, os gêneros textuais?			
3	As atividades propostas da obra apresentam elementos linguístico-gramaticais na avaliação de conhecimentos linguísticos mais amplos responsáveis pela construção da modalização e de diferentes estratégias argumentativas empregadas nos textos?			
4	As atividades enfatizam o trabalho com práticas que visam ao domínio de estratégias de cálculo que levem ao desenvolvimento da competência matemática, ou seja, a resolução de problemas que envolvem formular um problema no contexto da matemática, empregar/mobilizar ferramentas para sua resolução e interpretar/avaliar o resultado obtido tendo em vista o contexto original do problema?			
5	As atividades propostas são conceituadas como a compreensão e aplicação de conceitos e procedimentos matemáticos na resolução de problemas nos campos de Números, Álgebra, Geometria, Grandezas e Medidas e Probabilidade e Estatística, bem como na argumentação acerca da resolução de problemas?			
6	As atividades propostas de Língua Portuguesa e Matemática fortalecem o desenvolvimento das competências socioemocionais?			
7	As atividades dos simulados de Língua Portuguesa embasadas nas matrizes de referência do SAEB propostas pela obra promovem o diagnóstico e a tematização da prática, com devolutivas que permitem ao professor o replanejamento e aperfeiçoamento de suas ações?			
8	O material apresentado estimula a ampliação do repertório cultural das crianças?			

9	O material contribui para construção de saberes e de visões sobre o mundo?			
10	Respeita e valoriza a diversidade de experiências, conhecimentos e habilidades			
V - PRÁTICAS				
ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA		
		TOTAL	PARCIAL	INSUFICIENTE
1	O livro traz ideia novas para o professor trabalhar "além do livro didático"?			
2	As atividades propostas são interessantes e despertam			
3	O professor enxerga esse livro como um real instrumento que o auxiliará e acrescentará ao seu trabalho com as crianças?			
4	Os objetivos das atividades propostas no livro estão claro para o professor?			
PONTUAÇÃO TOTAL ATINGIDA				