

## EDITAL DE CHAMADA PÚBLICA Nº CHP 03/2023-SEDUC

O MUNICÍPIO DE VIÇOSA DO CEARÁ, através da SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, com sede na Rua Lamartine Nogueira, 313, Bairro São José, CEP 62.300-000, Viçosa do Ceará, inscrita no CNPJ sob o nº 10.468.497/0001-13, neste ato representado pela Ordenadora de Despesas, WILLIA MARIA OLIVEIRA DE ANDRADE, no uso de suas prerrogativas legais, torna de conhecimento dos interessados que será realizada, nas datas e horários abaixo designados, a CHAMADA PÚBLICA nº CHP 03/2023-SEDUC para a INSCRIÇÃO DE EDITORAS, TITULARES DE DIREITO AUTORAL, DISTRIBUIDORAS E/OU REPRESENTANTES LEGAIS, COM FINS À SELEÇÃO DE MATERIAL, COLEÇÃO SOCIOEMOCIONAL, GRAMÁTICAS CONSUMÍVEIS, ENSINO RELIGIOSO FUNDAMENTAL I E II, INCLUSÃO E ACESSIBILIDADE, LITERATURA INFANTIL, JUNTO A SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, de acordo com as condições e especificações constantes neste Edital.

### 1. DO OBJETO

1.1. O presente instrumento tem como objeto a CHAMADA PÚBLICA para INSCRIÇÃO DE EDITORAS, TITULARES DE DIREITO AUTORAL, DISTRIBUIDORAS E/OU REPRESENTANTES LEGAIS, COM FINS À SELEÇÃO DE MATERIAL, COLEÇÃO SOCIOEMOCIONAL, GRAMÁTICAS CONSUMÍVEIS, ENSINO RELIGIOSO FUNDAMENTAL I E II, INCLUSÃO E ACESSIBILIDADE, LITERATURA INFANTIL, JUNTO A SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, de acordo com as condições e especificações constantes neste Edital.

1.2. Esta seleção não gera qualquer direito aos participantes, cabendo à Administração Pública o juízo de conveniência e oportunidade quanto à realização de uma possível e futura licitação.

1.3. Não gerará ônus para a Administração Pública.

### 2. DOS PRAZOS E LOCAL PARA INSCRIÇÃO, ENTREGA DA DOCUMENTAÇÃO E DAS OBRAS

2.1. A inscrição, a entrega da documentação e do material para análise, será de forma presencial na Secretaria de Educação, localizada na Rua Lamartine Nogueira, 313, Bairro São José, CEP 62.300-000, Viçosa do Ceará, no período compreendido entre **25/07/2023 a 27/07/2023 das 8h às 12h, (Com horário pré-agendado)**, seguindo todos os protocolos de segurança ao combate da COVID-19.

2.2. Dos documentos para habilitação jurídica:

2.2.1. Cópia do documento de identificação autenticado ou acompanhado do original (RG, CPF e/ou Carteira Nacional de Habilitação) do representante legal, juntamente com o instrumento de procuração.

2.3. Dos documentos de habilitação técnica:

2.3.1. Declaração de Edição, de que a obra apresentada no ato da inscrição, indicando as informações necessárias conforme itens **3.7 a 3.11 apresentado neste Edital**, corresponde a sua última edição (Anexo II);

2.4. Até dois (2) exemplares de cada título, conforme composição dos itens **3.7 a 3.11 apresentado neste Edital**, os quais serão submetidos à análise da Comissão Técnica.

2.4. Para efeito de confirmação da inscrição, será emitido comprovante mediante entrega do material, (conforme descrição no Item deste Edital) e documentação.

2.6. Somente será aceita a participação da obra e emitido o respectivo comprovante, mediante a entrega conjunta da documentação, em envelope lacrado e identificado, e dos exemplares da obra, em embalagem lacrada e identificada, vedado o fornecimento do comprovante de forma parcial.

2.7. Os documentos exigidos nos itens 2.2.1 e 2.3.1 deste Edital deverão ser apresentados em uma única via, devidamente assinados e datados, quando for o caso, em ENVELOPE lacrado contendo as seguintes indicações no seu verso:

**À COMISSÃO TÉCNICA - SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DOCUMENTOS DE HABILITAÇÃO JURÍDICA E TÉCNICA**

**CHAMADA PÚBLICA Nº CHP 03/2023-SEDUC**

**RAZÃO SOCIAL DA EMPRESA PARTICIPANTE:** \_\_\_\_\_

**Nº CNPJ (Ou documento equivalente):** \_\_\_\_\_

2.8. Os exemplares da obra deverão ser apresentados em até duas (2) unidades de cada título, conforme Quadro 3.7 a 3.11 apresentado neste Edital.

2.9. O não atendimento aos quesitos apresentados neste item configurará desclassificação da editora, não cabendo recurso.

### 3. DOS REQUISITOS DA OBRA

3.1. Serão avaliadas e selecionadas obras didáticas que atendam às informações constantes conforme itens **3.7 a 3.11 apresentado neste Edital**, observadas as condições e demais especificações constantes neste Edital e seus anexos.

3.2. Os interessados poderão participar da seleção com até dois (2) exemplares de cada título, conforme itens **3.7 a 3.11 apresentado neste Edital**, exatamente iguais e corresponde à edição mais recente, embalados e identificados externamente informado tipo, turma e composição.

3.2.1. As inscrições que ultrapassam o número válido por editora serão desclassificadas, sendo consideradas apenas as duas primeiras obras inscritas para cada tipo, verificadas a ordem de inscrição.

3.3. O material deverá apresentar-se na forma impressa em portuguesa e ser reproduzidos e postados em território brasileiro.

3.4. Não serão aceitos bonecos ou protótipos.

3.5. A organização do material suplementar deverá apresentar-se de forma consumível;

3.6. As amostras do material suplementar entregues **NÃO** serão devolvidas após o processo de avaliação e seleção.

#### 3.7. COLEÇÃO SOCIOEMOCIONAL- INFANTIL AO 9º ANO

ITEM	TURMA ATENDIDA	COMPOSIÇÃO
1	ED. INFANTIL 4 ANOS	Livro Consumível /Aluno
2	ED. INFANTIL 5 ANOS	Livro Consumível /Aluno
3	1º ANO	Livro Consumível /Aluno
4	2º ANO	Livro Consumível /Aluno
5	3º ANO	Livro Consumível /Aluno
6	4º ANO	Livro Consumível /Aluno
7	5º ANO	Livro Consumível /Aluno
8	6º ANO	Livro Consumível /Aluno
9	7º ANO	Livro Consumível /Aluno
10	8º ANO	Livro Consumível /Aluno
11	9º ANO	Livro Consumível /Aluno

#### 3.8. GRAMÁTICAS CONSUMÍVEIS

ITEM	TURMA ATENDIDA	COMPOSIÇÃO
12	1º ANO	Gramática Consumível
13	2º ANO	Gramática Consumível
14	3º ANO	Gramática Consumível
15	4º ANO	Gramática Consumível
16	5º ANO	Gramática Consumível
17	6º ANO	Gramática Consumível
18	7º ANO	Gramática Consumível
19	8º ANO	Gramática Consumível
20	9º ANO	Gramática Consumível

#### 3.9. ENSINO RELIGIOSO FUNDAMENTAL I E II

ITEM	TURMA ATENDIDA	COMPOSIÇÃO
------	----------------	------------

21	1º ANO	Ensino Religioso
22	2º ANO	Ensino Religioso
23	3º ANO	Ensino Religioso
24	4º ANO	Ensino Religioso
25	5º ANO	Ensino Religioso
26	6º ANO	Ensino Religioso
27	7º ANO	Ensino Religioso
28	8º ANO	Ensino Religioso
29	9º ANO	Ensino Religioso

### 3.10. LITERATURA INFANTIL

ITEM	TURMA ATENDIDA	COMPOSIÇÃO
30	INFANTIL II	Literatura Infantil
31	INFANTIL III	Literatura Infantil
32	INFANTIL IV	Literatura Infantil
33	INFANTIL V	Literatura Infantil

### 3.11 INCLUSÃO E ACESSIBILIDADE.

ITEM	TURMA ATENDIDA	COMPOSIÇÃO
34	INFANTIL II	Literatura Infantil
35	INFANTIL III	Literatura Infantil
36	INFANTIL IV	Literatura Infantil
37	INFANTIL V	Literatura Infantil
38	FUNDAMENTAL 1º, 2º E 3º ANO	Literatura Infantil

## 4. DA COMISSÃO TÉCNICA

4.1. Os materiais e suplementares, bem como os documentos apresentados pelos interessados inscritos serão analisados e julgados por uma Comissão Técnica, especialmente designada para este fim, cujos membros serão nomeados por meio de Portaria de designação pela autoridade competente, publicada no quando de avisos da unidade gestora e/ou no Diário Oficial do Município de Viçosa do Ceará, observados os critérios e requisitos estabelecidos no Edital e seus anexos.

4.2. A comissão será composta por no mínimo 05 (cinco) professores do quadro efetivo da rede municipal de ensino.

**4.5. É vedada a participação de servidores que tenham qualquer vínculo direto ou indireto com os participantes do processo, sendo substituídos na Comissão por outro servidor que atendam aos critérios descritos.**

4.6. A Comissão Técnica terá autonomia para tomar providência quanto aos casos omissos neste Edital que por ventura venham a surgir.

## 5. DA ANÁLISE E SELEÇÃO DO MATERIAL

5.1. A análise do material suplementar, bem como dos documentos apresentados, será realizada pela Comissão Técnica, tendo como base os Critérios Mínimos apresentados no Anexo IV, de acordo com a pontuação abaixo:

APRESENTAÇÃO DOS CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO
Total	3
Parcial	1
Insuficiente	0

5.2. O prazo de análise do material suplementar pela comissão Técnica correrá conforme estabelecido no Anexo III - Cronograma, e terá caráter eliminatório em conformidade com os requisitos estipulados neste Edital.

- 5.3. Será considerada para efeito de desempate a pontuação obtida pela(s) obra(s) item 3.7 com base no ANEXO IV, item III, IV, V e VI.
- 5.4. Será considerada para efeito de desempate a pontuação obtida pela(s) obra(s) item 3.8 com base no ANEXO IV, item III e IV.
- 5.5. Será considerada para efeito de desempate a pontuação obtida pela obra item 3.9 com base no ANEXO IV, item III e IV.
- 5.6. Será considerada para efeito de desempate a pontuação obtida pela(s) obra(s) item 3.10 com base no ANEXO IV, item II e III.
- 5.7. Será considerada para efeito de desempate a pontuação obtida pela(s) obra(s) item 3.11 com base no ANEXO IV, item II e III.
- 5.8. Ao final da avaliação a obra que obtiver maior pontuação será selecionado como apto para a possível realização de futuro procedimento licitatório.

## 6. DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS

- 6.1. Os resultados da presente Chamada Pública serão disponibilizados no site eletrônico: [municipios-licitacoes.tce.ce.gov.br/](http://municipios-licitacoes.tce.ce.gov.br/), <https://www.vicoso.ce.gov.br/licitacao.php>, de acordo com as datas estabelecidas no Anexo III - Cronograma.
- 6.2. Após a publicação do resultado do processo de avaliação e seleção, conforme Anexo III - Cronograma, os titulares de direito AUTORAL, DISTRIBUIDORAS E/OU REPRESENTANTES LEGAIS das obras inscritas terão dois (2) dias úteis para apresentação de recursos, cujas razões deverão ser apresentadas por escrito, competindo o julgamento à Comissão Técnica da Secretaria de Educação.
- 6.2.1. Não serão aceitos recursos fora do prazo estipulado neste Edital.

## 7. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

- 7.1. A inscrição do material suplementar implica aceitação dos termos deste Edital, de forma integral e irrevogável, bem como da legislação aplicável, especialmente em matéria de direito autoral, não cabendo controvérsias posteriores.
- 7.2. A Secretaria de Educação se reserva o direito de, a qualquer tempo e a seu exclusivo critério, por despacho motivado, adiar, desistir ou revogar a presente convocação, sem que isso represente motivo para que os participantes pleiteiem qualquer tipo de indenização.
- 7.3. Será de inteira responsabilidade dos inscritos a validade das informações fornecidas à Secretaria de Educação no cadastramento das obras.
- 7.4. A inscrição ou seleção do material suplementar não implica obrigatoriedade de abertura de procedimento licitatório que vise à formatura de contrato de aquisição por parte desta Secretaria de Educação, tampouco confere direito à indenização a título de reposição de despesas realizadas no cumprimento das etapas deste Edital.
- 7.5. É vedado aos titulares de direito AUTORAL, DISTRIBUIDORAS E/OU REPRESENTANTES LEGAIS, cujo material suplementar inscrito for selecionado, oferecer vantagem de qualquer espécie, a qualquer pessoa, vinculada à escolha do material referente ao processo de avaliação e seleção.
- 7.6. O não atendimento aos requisitos apresentados nos itens 2 e 3 deste Edital configura desclassificação do interessado, não cabendo recurso.
- 7.7. Integram o presente Edital, como se transcrito fossem e como parte indissolúveis, dele fazendo parte:

- ANEXO I - TERMO DE REFERÊNCIA
- ANEXO II - MODELO DE DECLARAÇÃO DE EDIÇÃO
- ANEXO III - CRONOGRAMA
- ANEXO IV - CRITÉRIOS MÍNIMOS DE ANÁLISE DA OBRA

Viçosa do Ceará (CE), 24 de julho de 2023.

  
WILLIA MARIA OLIVEIRA DE ANDRADE  
Ordenador de Despesas da Secretaria de Educação

## ANEXO I - TERMO DE REFERÊNCIA.

### 1. JUSTIFICATIVA DO CREDENCIAMENTO

1.1. A escolha das EDITORAS através do procedimento de CREDENCIAMENTO é fundamental para que a Prefeitura Municipal de Viçosa do Ceará do Estado do Ceará, possa realizar posterior processo licitatório para as aquisições dos materiais.

1.2. Cabe afirmar, que a abertura de processo na modalidade de “credenciamento” tem por objetivo cumprir uma grande expectativa do Governo Municipal, que é a criação de uma sintonia de igualdade nas condições de compra entre os participantes. Mais justo ainda, se enquadra esta opção, onde o município propõe a todos os participantes igualdade de oportunidade para apresentação das obras por seleção, estas medidas cumprem a uma das recomendações mais importantes da legislação que é a da ampla divulgação dos atos Governamentais, respeitando os princípios da economicidade, legalidade, moralidade, razoabilidade e da publicidade que regem os gastos públicos.

1.3. A natureza das aquisições e a impossibilidade prática de se estabelecer o confronto entre os interessados, no mesmo nível de igualdade, indica que determinada necessidade da Administração possa ser mais bem atendida mediante o credenciamento do maior número possível de fornecedores, hipótese em que a Administração procederá ao credenciamento de todos os interessados que atendam às condições estabelecidas no presente Termo de referência e no Edital. No caso em comento, como se trata de INSCRIÇÃO DE EDITORAS, TITULARES DE DIREITO AUTORAL, DISTRIBUIDORAS E/OU REPRESENTANTES LEGAIS em que as condições são uniformes para todos, inclusive não há dispêndio financeiro por parte da Secretaria de Educação da Prefeitura Municipal de Viçosa do Ceará, fica assegurada a isonomia, ainda mais porque qualquer Interessado participante e que possua a solução pretendida pode se habilitar a apresentar seus materiais, desde que atenda aos requisitos estabelecidos no credenciamento e as normas pertinentes

1.4. O credenciamento enquadra-se em hipótese de Inexigibilidade de Licitação, prevista no artigo 25 da Lei 8.666/93, por se caracterizar pela ausência de competição, impossibilitando, assim, a abertura de certame licitatório. No caso em questão, em tese, todos as EDITORAS, TITULARES DE DIREITO AUTORAL, DISTRIBUIDORAS E/OU REPRESENTANTES LEGAIS podem oferecer os materiais, porém, é impossível para a administração escolher o material mais vantajoso.

1.5. Nesse sentido, o CREDENCIAMENTO, para posterior estreio de processo licitatório, torna-se a alternativa mais viável para que sejam cumpridos os princípios da isonomia, da igualdade e da impessoalidade.

### 2. OBJETO

2.1. Constitui objeto do presente Credenciamento a **INSCRIÇÃO DE EDITORAS, TITULARES DE DIREITO AUTORAL, DISTRIBUIDORAS E/OU REPRESENTANTES LEGAIS, COM FINS À SELEÇÃO DE MATERIAL, COLEÇÃO SOCIOEMOCIONAL, GRAMÁTICAS CONSUMÍVEIS, ENSINO RELIGIOSO FUNDAMENTAL I E II, INCLUSÃO E ACESSIBILIDADE, LITERATURA INFANTIL, JUNTO A SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**, de acordo com os critérios, termos e condições estabelecidas neste instrumento e seus anexos, a saber:

2.2. para atender ao projeto **INCLUSÃO E ACESSIBILIDADE**, engloba no mínimo os Temas: TDA-H, Inclusão na Educação Infantil, Autismo, Libras, Deficiência Intelectual, Síndrome de Down, Dislexia, Libras, livros técnicos.

2.2.1. As obras poderão ser inscritas nas categorias Anos Iniciais (destinada às crianças de 2 a 8 anos) e docentes. Nas categorias Anos Iniciais (destinada às crianças de 2 a 8 anos), deverão ser inscritos livros que atendam um dos gêneros abaixo: I - Livros de imagens, II - Obras clássicas da literatura universal, III - Educação Inclusiva, IV - Psicomotricidade, V - Livro sonoro, VI - Indígena, VII - Raciocínio lógico, VIII - Sentido tátil. Na categoria Docentes deverão ser inscritas obras que abordam: **EDUCAÇÃO INCLUSIVA**

### 3. DOS REQUISITOS DA OBRA

3.1. Serão avaliadas e selecionadas obras didáticas que atendam às informações constantes conforme itens **3.7 a 3.11 apresentado neste**, observadas as condições e demais especificações constantes neste

Edital e seus anexos.

3.2. Os interessados poderão participar da seleção com até dois (2) exemplares de cada título, conforme itens **3.7 a 3.11 apresentado neste**, exatamente iguais e corresponde à edição mais recente, embalados e identificados externamente informado tipo e composição.

3.2.1. As inscrições que ultrapassam o número válido por editora poderão ser desclassificadas, sendo consideradas apenas as duas primeiras obras inscritas para cada tipo, verificadas a ordem de inscrição.

3.3. O material deverá apresentar-se na forma impressa em portuguesa e ser reproduzidos e postados em território brasileiro.

3.4. Não serão aceitos bonecos ou protótipos.

3.5. A organização do material suplementar deverá apresentar-se de forma consumível;

3.6. As amostras do material suplementar entregues **NÃO** serão devolvidas após o processo de avaliação e seleção.

### 3.7. COLEÇÃO SOCIOEMOCIONAL- INFANTIL AO 9º ANO

ITEM	TURMA ATENDIDA	COMPOSIÇÃO
1	ED. INFANTIL 4 ANOS	Livro Consumível /Aluno
2	ED. INFANTIL 5 ANOS	Livro Consumível /Aluno
3	1º ANO	Livro Consumível /Aluno
4	2º ANO	Livro Consumível /Aluno
5	3º ANO	Livro Consumível /Aluno
6	4º ANO	Livro Consumível /Aluno
7	5º ANO	Livro Consumível /Aluno
8	6º ANO	Livro Consumível /Aluno
9	7º ANO	Livro Consumível /Aluno
10	8º ANO	Livro Consumível /Aluno
11	9º ANO	Livro Consumível /Aluno

### 3.8. GRAMÁTICAS CONSUMÍVEIS

ITEM	TURMA ATENDIDA	COMPOSIÇÃO
12	1º ANO	Gramática Consumível
13	2º ANO	Gramática Consumível
14	3º ANO	Gramática Consumível
15	4º ANO	Gramática Consumível
16	5º ANO	Gramática Consumível
17	6º ANO	Gramática Consumível
18	7º ANO	Gramática Consumível
19	8º ANO	Gramática Consumível
20	9º ANO	Gramática Consumível

### 3.9. ENSINO RELIGIOSO FUNDAMENTAL I E II

ITEM	TURMA ATENDIDA	COMPOSIÇÃO
21	1º ANO	Ensino Religioso
22	2º ANO	Ensino Religioso
23	3º ANO	Ensino Religioso
24	4º ANO	Ensino Religioso
25	5º ANO	Ensino Religioso
26	6º ANO	Ensino Religioso
27	7º ANO	Ensino Religioso
28	8º ANO	Ensino Religioso
29	9º ANO	Ensino Religioso

### 3.10. LITERATURA INFANTIL

ITEM	TURMA ATENDIDA	COMPOSIÇÃO
30	INFANTIL II	Literatura Infantil
31	INFANTIL III	Literatura Infantil
32	INFANTIL IV	Literatura Infantil
33	INFANTIL V	Literatura Infantil

### 3.11 INCLUSÃO E ACESSIBILIDADE.

ITEM	TURMA ATENDIDA	COMPOSIÇÃO
34	INFANTIL II	Literatura Infantil
35	INFANTIL III	Literatura Infantil
36	INFANTIL IV	Literatura Infantil
37	INFANTIL V	Literatura Infantil
38	FUNDAMENTAL 1º, 2º E 3º ANO	Literatura Infantil

## 4. DA COMISSÃO TÉCNICA

4.1. Os materiais suplementares, bem como os documentos apresentados pelos interessados inscritos serão analisados e julgados por uma Comissão Técnica, especialmente designada para este fim, cujos membros serão nomeados por meio de Portaria de designação pela autoridade competente, publicada no quando de avisos da unidade gestora e/ou no Diário Oficial do Município de Viçosa do Ceará, observados os critérios e requisitos estabelecidos no Edital e seus anexos.

4.2. A comissão será composta por no mínimo 05 (cinco) professores do quadro efetivo da rede municipal de ensino.

**4.3. É vedada a participação de servidores que tenham qualquer vínculo direto ou indireto com os participantes do processo, sendo substituídos na Comissão por outro servidor que atenda aos critérios descritos.**

4.4. A Comissão Técnica terá autonomia para tomar providência quanto aos casos omissos neste Edital que por ventura venham a surgir.

## 5. DA ANÁLISE E SELEÇÃO DO MATERIAL

5.1. A análise do material suplementar, bem como dos documentos apresentados, será realizada pela Comissão Técnica, tendo como base os Critérios Mínimos apresentados no Anexo III, de acordo com a pontuação abaixo:

APRESENTAÇÃO DOS CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO
Total	3
Parcial	1
Insuficiente	0

5.2. O prazo de análise do material suplementar pela comissão Técnica correrá conforme estabelecido no Anexo II - Cronograma, e terá caráter eliminatório em conformidade com os requisitos estipulados neste Edital.

5.3. Será considerada para efeito de desempate a pontuação obtida pela(s) obra(s) item 3.7 com base no ANEXO IV, item III, IV, V e VI.

5.4. Será considerada para efeito de desempate a pontuação obtida pela(s) obra(s) item 3.8 com base no ANEXO IV, item III e IV.

5.5. Será considerada para efeito de desempate a pontuação obtida pela obra item 3.9 com base no ANEXO IV, item III e IV.



- 5.6. Será considerada para efeito de desempate a pontuação obtida pela(s) obra(s) item 3.10 com base no ANEXO IV, item II e III.
- 5.7. Será considerada para efeito de desempate a pontuação obtida pela(s) obra(s) item 3.11 com base no ANEXO IV, item II e III.
- 5.8. Ao final da avaliação a obra que obtiver maior pontuação será selecionado como apto para a possível realização de futuro procedimento licitatório.

## 6. DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS

- 6.1. Os resultados da presente Chamada Pública serão disponibilizados no site eletrônico: [municipios-licitacoes.tce.ce.gov.br/](http://municipios-licitacoes.tce.ce.gov.br/), [www.vicoso.ce.gov.br/licitacao.php](http://www.vicoso.ce.gov.br/licitacao.php), de acordo com as datas estabelecidas no Anexo III - Cronograma.
- 6.2. Após a publicação do resultado do processo de avaliação e seleção, conforme Anexo III - Cronograma, os titulares de direito AUTORAL, DISTRIBUIDORAS E/OU REPRESENTANTES LEGAIS das obras inscritas terão dois (2) dias úteis para apresentação de recursos, cujas razões deverão ser apresentadas por escrito, competindo o julgamento à Comissão Técnica da Secretaria de Educação.
- 6.3. Não serão aceitos recursos fora do prazo estipulado neste Edital.

ANEXO II

**MODELO DE DECLARAÇÃO DE EDIÇÃO  
(PAPEL TIMBRADO DA EMPRESA)**

Declaro, sob as penas da Lei, que o material \_\_\_\_\_ do(s) autor(es) \_\_\_\_\_, apresentado no ato da inscrição no processo de avaliação, corresponde à sua última edição, não havendo impeditivo para a entrega do material na quantidade que for requerida no processo licitatório.

Local e Data

Assinatura do Editor ou  
procurador ou distribuidor  
Nome legível e cargo



**ANEXO III - CRONOGRAMA**

<b>AÇÃO</b>	<b>PERÍODO</b>
<b>INSCRIÇÃO E ENTREGA DA DOCUMENTAÇÃO E DO MATERIAL</b>	25/07/2023 a 27/07/2023 (08:00 às 12:00)
<b>ANÁLISE DAS OBRAS INSCRITAS</b>	28/07/2023 a 31/07/2023

**ANEXO IV - CRITÉRIOS MÍNIMOS DE ANÁLISE DA OBRA**

**CRITERIOS MINIMOS DE ANALISE DAS OBRAS LITERARIAS  
COLEÇÃO SOCIOEMOCIONAL- INFANTIL AO 9º ANO**

**EDITORA, TITULAR DE DIREITO AUTORAL, DISTRIBUIDORA E/OU REPRESENTANTE LEGAL:** \_\_\_\_\_

**Coleção:** \_\_\_\_\_

ITEM	TURMA ATENDIDA	COMPOSIÇÃO
1	ED. INFANTIL 4 ANOS	Livro Consumível /Aluno
2	ED. INFANTIL 5 ANOS	Livro Consumível /Aluno
3	1º ANO	Livro Consumível /Aluno
4	2º ANO	Livro Consumível /Aluno
5	3º ANO	Livro Consumível /Aluno
6	4º ANO	Livro Consumível /Aluno
7	5º ANO	Livro Consumível /Aluno
8	6º ANO	Livro Consumível /Aluno
9	7º ANO	Livro Consumível /Aluno
10	8º ANO	Livro Consumível /Aluno
11	9º ANO	Livro Consumível /Aluno

CRITÉRIOS DE ANÁLISE				
I - ELEMENTOS FÍSICOS				
ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA		
		TOTAL	PARCIAL	INSUFICIENTE
1	Diagramação adequada/texto não impresso sobre fundo escuro ou estampado.			
2	Letra legível em dimensões adequadas.			
3	Espaçamento entre letras, linhas, palavras, enunciados.			
4	Encadernação leva em consideração a segurança no manuseio pelos alunos.			
5	Material resistente.			
II - ELEMENTOS COMUNICACIONAIS E IDEOLÓGICOS				
ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA		
		TOTAL	PARCIAL	INSUFICIENTE
1	Isento de imagens ou textos que revelem preconceito ou estereótipos que remetem a discriminação de quaisquer tipologias.			
2	Apresenta textos que contemplem a pluralidade de ideias, diversidade cultural e os direitos dos alunado, considerando o perfil do público?			
3	Isento de imagens ou textos que revelem preconceito ou estereótipos que remetem a discriminação de quaisquer tipologias?			
4	Apresenta textos que contemplem assuntos relacionados ao desenvolvimento das habilidades e competências socioemocionais e da atitude empreendedora?			
5	A obra contempla personagens de características diversas adequados à faixa etária?			
III - PROPOSTAS DIDÁTICAS X MATRIZES DE REFERÊNCIAS E NORMAS OFICIAIS PARA O EDUCAÇÃO INFANTIL				

ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA		
		TOTAL	PARCIAL	INSUFICIENTE
1	A obra está alinhada à Base Nacional Comum Curricular (BNCC)?			
2	As atividades enfatizam o trabalho com temas ligados às competências socioemocionais, valores humanos, autoconhecimento, convivência, entre outros?			
3	As atividades propostas fortalecem o desenvolvimento das competências socioemocionais e da construção do projeto de vida?			
4	A obra aborda temáticas atuais de maneira lúdica e interativa, respeitando a faixa etária dos alunos da Educação Infantil?			
5	A obra possui na sua proposta atividades individuais e coletivas, reflexivas e que incentivam a imaginação?			
6	A obra oportuniza e auxilia o estudante a se preparar para as tomadas de decisão e desenvolvimento do olhar crítico da criança?			
7	As atividades promovem a utilização de metodologias ativas, colocando o aluno como protagonistas da sua aprendizagem?			
8	As atividades propostas fortalecem o desenvolvimento das competências socioemocionais?			
9	A obra possibilita que o estudante esteja imerso em atividades que auxiliem no aprendizado sobre si, sobre os outros, sobre as relações, e amplia sua visão de mundo apresentando como lidar melhor com suas emoções?			
10	A obra oportuniza a construção do Projeto de Vida e Atitude Empreendedora, favorecendo o desenvolvimento do autoconhecimento desde a tenra infância?			
11	A obra aborda a temática socioemocional por meio de brincadeiras e apresenta atividades que promovem criatividade, imaginação, engajamento e liderança, além de habilidades psicomotoras?			
12	Apresenta aprendizado por meio de diferentes estratégias e dinâmicas significativas que ajudam o estudante a pensar, a sentir e agir?			
13	A obra apresenta propostas de atividades envolvendo as famílias presentes ao longo do trabalho, com material específico?			
14	A obra conta com recursos digitais que auxiliam professores e alunos no processo de ensino-aprendizagem?			
<b>IV - PROPOSTAS DIDÁTICAS X MATRIZES DE REFERÊNCIAS E NORMAS OFICIAIS PARA O ENSINO FUNDAMENTAL I (ANOS INICIAIS)</b>				
ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA		
		TOTAL	PARCIAL	INSUFICIENTE
1	A obra está alinhada à Base Nacional Comum Curricular (BNCC)?			
2	A obra apresenta temáticas adequadas à faixa etária?			

2	As atividades enfatizam o trabalho com temas ligados às competências socioemocionais, valores humanos, autoconhecimento, convivência, escolha profissional, atitude sustentável, atitude empreendedora, entre outros?			
3	As atividades propostas fortalecem o desenvolvimento das competências socioemocionais e da construção do projeto de vida?			
4	As atividades colocam o aluno como protagonistas da sua aprendizagem?			
5	Apresenta aprendizado por meio de diferentes estratégias e dinâmicas significativas que ajudam o estudante a pensar, a sentir e agir?			
6	A obra apresenta propostas mão na massa que auxiliem o aluno a desenvolver habilidades como criatividade, imaginação, engajamento e liderança?			
7	A obra apresenta propostas de atividades envolvendo as famílias presentes ao longo do trabalho, com material específico?			

**V - PROPOSTAS DIDÁTICAS X MATRIZES DE REFERÊNCIAS E NORMAS OFICIAIS PARA O ENSINO FUNDAMENTAL II (ANOS FINAIS)**

ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA		
		TOTAL	PARCIAL	INSUFICIENTE
1	A obra está alinhada à Base Nacional Comum Curricular (BNCC)?			
2	As atividades enfatizam o trabalho com temas ligados às competências socioemocionais, valores humanos, autoconhecimento, convivência, escolha profissional, atitude sustentável, atitude empreendedora, entre outros?			
3	As atividades propostas fortalecem o desenvolvimento das competências socioemocionais e da construção do projeto de vida?			
4	As atividades colocam o aluno como protagonistas da sua aprendizagem?			
5	Apresenta aprendizado por meio de diferentes estratégias e dinâmicas significativas que ajudam o estudante a pensar, a sentir e agir?			
6	A obra apresenta propostas de atividades envolvendo as famílias presentes ao longo do trabalho, com material específico?			
7	A obra conta com recursos digitais, games, tais como: jogos, objetos educacionais digitais, vídeos etc., que complementam o aprendizado e as competências socioemocionais?			

**VI - RECURSOS PARA O EDUCADOR**

ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA		
		TOTAL	PARCIAL	INSUFICIENTE
1	A obra está alinhada à Base Nacional Comum Curricular (BNCC)?			

	O manual traz ideias novas para o professor trabalhar “além do livro didático”?			
2	As atividades propostas são interessantes e despertam no professor interesse em realizá-las com as crianças?			
3	Os objetivos das atividades propostas no livro estão claros para o professor?			
4	Capacitação para o professor ministrar as aulas?			
5	Formação continuada e planejamento de aulas para o educador?			
6	A obra conta com recursos digitais que auxiliem o trabalho do professor no processo de ensino aprendizagem?			

**VII - PRÁTICAS**

ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA		
		TOTAL	PARCIAL	INSUFICIENTE
1	O livro traz ideias novas para o professor trabalhar “além do livro didático”?			
2	As atividades propostas são interessantes e despertam no professor interesse em realizá-las com as crianças?			
3	O professor enxerga esse livro como um real instrumento que o auxiliará e acrescentará ao seu trabalho com as crianças?			
4	Os objetivos das atividades propostas no livro estão claro para o professor?			

**CRITÉRIOS MÍNIMOS DE ANÁLISE DAS OBRAS LITERÁRIAS  
GRAMÁTICA - 1º AO 9º ANO**

**EDITORA, TITULAR DE DIREITO AUTORAL, DISTRIBUIDORA E/OU REPRESENTANTE  
LEGAL:** \_\_\_\_\_

**Coleção:** \_\_\_\_\_

ITEM	TURMA ATENDIDA	COMPOSIÇÃO
12	1º ANO	Gramática Consumível
13	2º ANO	Gramática Consumível
14	3º ANO	Gramática Consumível
15	4º ANO	Gramática Consumível
16	5º ANO	Gramática Consumível
17	6º ANO	Gramática Consumível
18	7º ANO	Gramática Consumível
19	8º ANO	Gramática Consumível
20	9º ANO	Gramática Consumível

CRITÉRIOS DE ANÁLISE				
I - ELEMENTOS FÍSICOS				
ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA		
		TOTAL	PARCIAL	INSUFICIENTE
1	Diagramação adequada/texto não impresso sobre fundo escuro ou estampado.			
2	Letra legível em dimensões adequadas.			
3	Espaçamento entre letras, linhas, palavras, enunciados.			
4	Encadernação leva em consideração a segurança no manuseio pelos alunos.			
5	Material resistente.			
II - ELEMENTOS COMUNICACIONAIS E IDEOLÓGICOS				
ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA		
		TOTAL	PARCIAL	INSUFICIENTE
1	Apresenta diversidade de gêneros textuais, como por exemplo: parlenda, contos, gráficos, tabelas, trava-línguas, conto de fadas, fábula, bulas, tirinhas, receita, culinária, bilhete, notícias e entre outros.			
2	Isento de imagens ou textos que revelem preconceito ou estereótipos que remetem a discriminação de quaisquer tipologias.			
3	Apresenta textos que contemplem a pluralidade de ideias, diversidade cultural e os direitos dos alunado, considerando o perfil do público.			
4	Promove a cultura, a história afro-brasileira e dos povos indígenas brasileiros, dando visibilidade aos seus valores, tradições, organizações, conhecimentos, formas de participação social e saberes sócio- científicos.			
III - PROPOSTAS DIDÁTICAS X MATRIZES DE REFERÊNCIAS E NORMAS OFICIAIS PARA O ENSINO FUNDAMENTAL I (ANOS INICIAIS)				

ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA		
		TOTAL	PARCIAL	INSUFICIENTE
1	A obra apresenta para o professor as habilidades da BNCC que permitem conexão com trabalho proposto nas lições?			
2	Há diversidade de atividades e exercícios para os estudantes fixarem os conceitos gramaticais e ortográficos usando diferentes estratégias?			
3	Conteúdo digital exclusivo com acesso para estudantes e professores ao ambiente digital iônica. Atividade de reforço, vídeos animados, áudios, jogos, Oed?			
4	Ensino híbrido para estudante e professor, com ambiente digital e recursos para uso antes, durante e depois da aula?			
5	Os conceitos estudados são apresentados de forma clara ajudando os estudantes a assimilarem o conteúdo e o aprendizado de forma objetiva?			
6	Apresenta aprendizado por meio de diferentes gêneros textuais e propostas significativas que ajudam o estudante a pensar, a fazer e aprender?			
7	As atividades propostas tem foco na língua portuguesa, gramática e ortografia?			
8	Favorece a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de várias formas de expressão gestual, plástica, dramática e musical, possibilitando-lhes experiências de narrativas, de apreciação e de interação com a linguagem oral e escrita?			
<b>IV - PROPOSTAS DIDÁTICAS X MATRIZES DE REFERÊNCIAS E NORMAS OFICIAIS PARA O ENSINO FUNDAMENTAL II (ANOS FINAIS)</b>				
ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA		
		TOTAL	PARCIAL	INSUFICIENTE
1	As atividades enfatizam o trabalho com proficiência leitora, abordando estratégias e procedimentos de leitura, compreensão de efeitos de sentido, características composicionais e estilísticas dos textos?			
2	As atividades propostas abordam a análise linguística considerando procedimentos e estratégias (meta) cognitivas de reflexão sobre a língua materializada na leitura e na escrita de textos tendo como foco a leitura e a compreensão de diferentes gêneros do discurso, os gêneros textuais?			
3	As atividades propostas da obra apresentam elementos linguístico-gramaticais na avaliação de conhecimentos linguísticos mais amplos responsáveis pela construção da modalização e de diferentes estratégias argumentativas empregadas nos textos?			
4	Possui quantidade adequada de atividades que possibilitem ao aluno a produção e entendimento do conhecimento linguístico?			
5	A Gramática traz contextualização do entendimento da utilidade do idioma a fim de descrevê-lo e preservá-lo?			

6	Eixo de trabalho centrado nos gêneros textuais, seções como imagens em foco, entrando no clima, outros diálogos, módulo ponto a ponto e dicas?			
7	A gramática aborda textos e atividades que possibilitam ao aluno uma estruturação básica da língua portuguesa para desenvolvimento nas competências analisadas pelo ENEM?			
8	Apresenta devidamente a fonologia, morfologia e sintaxe, conforme as series sugeridas?			

**V - PRÁTICAS**

ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA		
		TOTAL	PARCIAL	INSUFICIENTE
1	O livro traz ideias novas para o professor trabalhar "além do livro didático"?			
2	As atividades propostas são interessantes e despertam no professor interesse em realizá-las com as crianças?			
3	O professor enxerga esse livro como um real instrumento que o auxiliará e acrescentará ao seu trabalho com as crianças?			
4	Os objetivos das atividades propostas no livro estão claro para o professor?			

**CRITÉRIOS MÍNIMOS DE ANÁLISE DAS OBRAS LITERÁRIAS**  
**ENSINO RELIGIOSO FUNDAMENTAL I E II**
**EDITORA, TITULAR DE DIREITO AUTORAL, DISTRIBUIDORA E/OU REPRESENTANTE LEGAL:** \_\_\_\_\_

**Coleção:** \_\_\_\_\_

ITEM	TURMA ATENDIDA	COMPOSIÇÃO
21	1º ANO	Ensino Religioso
22	2º ANO	Ensino Religioso
23	3º ANO	Ensino Religioso
24	4º ANO	Ensino Religioso
25	5º ANO	Ensino Religioso
26	6º ANO	Ensino Religioso
27	7º ANO	Ensino Religioso
28	8º ANO	Ensino Religioso
29	9º ANO	Ensino Religioso

**CRITÉRIOS DE ANÁLISE ENSINO RELIGIOSO FUNDAMENTAL I E II,**
**I - ELEMENTOS FÍSICOS**

ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA		
		TOTAL	PARCIAL	INSUFICIENTE
1	Diagramação adequada/texto não impresso sobre fundo escuro ou estampado.			
2	Letra legível em dimensões adequadas.			
3	Espaçamento entre letras, linhas, palavras, enunciados.			
4	Encadernação leva em consideração a segurança no Manuseio pelos estudantes.			
5	Material resistente.			

**II - ELEMENTOS COMUNICACIONAIS E IDEOLÓGICOS**

ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA		
		TOTAL	PARCIAL	INSUFICIENTE
1	Promove a capacitação dos estudantes para a compreensão de textos bíblicos e para a interpretação de diferentes textos que compõem a Bíblia, como narrativas, profecias, epístolas, textos normativos etc.			
2	Apresenta isenção de imagens ou textos que revelem preconceito ou estereótipos que remetam à discriminação de quaisquer tipologias.			
3	Traz culturas, etnias e diferentes religiões em diálogo com o Cristianismo.			
4	Auxilia o estudante a ter a segurança de ouvir posturas diversas e dialogar com elas, sem renunciar às próprias convicções.			
5	Trabalha a espiritualidade e o autoconhecimento a partir de vivências.			

6	Aborda de forma adequada e interessante às diversas faixas etárias temas fundamentais para a área do Ensino Religioso, como a existência humana, a família, a vida em comunidade, a justiça, a ética, o projeto de vida etc.			
7	Contribui para a atuação social dos estudantes em questões que afetam a comunidades escolar, de modo a atuar e provocar transformações na sociedade.			

**III - PROPOSTAS DIDÁTICAS PARA O ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS (EFAI)**

ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA		
		TOTAL	PARCIAL	INSUFICIENTE
1	Traz atividades que enfatizam o trabalho com práticas de fluência e compreensão leitora, desenvolvendo nos estudantes habilidades que contribuem para o diálogo entre perspectivas religiosas.			
2	Apresenta propostas que possibilitam o exercício do respeito à liberdade de concepções e do pluralismo de ideias de acordo com a Constituição Federal.			
3	Proporciona aprendizagem dos conhecimentos religiosos, culturais e estéticos, a partir das manifestações religiosas percebidas na realidade dos estudantes.			
4	Propicia conhecimentos sobre o direito à liberdade de consciência e de crença, no constante propósito de promoção dos direitos humanos.			
5	Permite refletir sobre atitudes e valores caros à sociedade, contribuindo para que os estudantes construam seus sentidos pessoais de vida a partir de valores éticos.			
6	Promove a oportunidade para o autoconhecimento e para o momento de interiorização com dinâmicas que favorecem o relaxamento e a satisfação do estudante pelo encontro consigo mesmo.			
7	Apresenta propostas que incentivam a postura de compaixão e de responsabilidade diante de grupos sociais, como família, escola, entorno escolar etc. e do meio ambiente, por meio de práticas que podem ser realizadas nos espaços escolares e/ou na comunidade local.			
8	A plataforma virtual oferece, para os estudantes, jogos, animações, contação de história, infográficos etc.			
9	A plataforma virtual oferece, ao professor, conteúdos de formação continuada, sugestão de avaliações, propostas de atividades extras e material exclusivo relacionado à coleção.			

**IV - PROPOSTAS DIDÁTICAS PARA O ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS (EFAF)**

ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA		
		TOTAL	PARCIAL	INSUFICIENTE
1	Traz textos e atividades que contribuem para o diálogo entre perspectivas religiosas.			
2	Apresenta propostas que possibilitam o exercício do respeito à liberdade de concepções e do pluralismo de ideias de acordo com a Constituição Federal.			
3	Proporciona aprendizagem dos conhecimentos religiosos, culturais e estéticos, a partir das manifestações religiosas percebidas na realidade dos estudantes.			
4	Propicia conhecimentos sobre o direito à liberdade de consciência e de crença, no constante propósito de promoção dos direitos humanos.			
5	Permite refletir sobre atitudes e valores caros à sociedade, contribuindo para que os estudantes construam seus sentidos pessoais de vida a partir de valores éticos.			
6	Promove a oportunidade para o autoconhecimento e para o momento de interiorização com dinâmicas que favorecem o relaxamento e a satisfação do estudante pelo encontro consigo mesmo.			
7	Apresenta propostas que incentivem a postura de compaixão e de responsabilidade diante de grupos sociais, como família, escola, entorno escolar etc. e do meio ambiente, por meio de práticas que podem ser realizadas nos espaços escolares e/ou na comunidade local.			
8	Traz propostas que enfocam questões relacionadas a temas sociais atuais, como imigração, muros identitários, xenofobia, intolerância com o outro etc.			
9	Trabalha temas da área de Ensino Religioso de forma interdisciplinar, dando espaço a diversas correntes filosóficas, religiosas e científicas.			
10	Demonstra a relevância da Ciência da Religião como uma das áreas do conhecimento humano.			
11	A plataforma virtual oferece para os estudantes recursos digitais como jogos, linha do tempo, infográficos, entre outros.			
12	A plataforma virtual oferece, ao professor, conteúdos de formação continuada, sugestões de avaliação, propostas de atividades extras e material exclusivo relacionado à coleção.			
<b>V - PRÁTICAS</b>				
ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA		

		TOTAL	PARCIAL	INSUFICIENTE
1	Traz, além do livro didático, outros recursos para o professor trabalhar em sala de aula.			
2	Conta com recursos extras que abordam temas norteadores da Ciência da Religião, introduzindo, de forma pertinente à faixa etária, as bases teóricas e conceituais do Ensino Religioso.			
3	Contém recursos extras que permitam aos estudantes reforçar, com a família, os valores apreendidos em sala de aula.			
4	Propõe práticas interessantes que despertam no professor o interesse em realizá-las com os estudantes.			
5	Apresenta objetivos claro e bem delimitados para o professor.			



**CRITÉRIOS MÍNIMOS DE ANÁLISE DAS OBRAS LITERÁRIAS  
LITERATURA INFANTIL**

**EDITORA, TITULAR DE DIREITO AUTORAL, DISTRIBUIDORA E/OU REPRESENTANTE LEGAL:** \_\_\_\_\_

**Coleção:** \_\_\_\_\_

ITEM	TURMA ATENDIDA	COMPOSIÇÃO
30	INFANTIL II	Literatura Infantil
31	INFANTIL III	Literatura Infantil
32	INFANTIL IV	Literatura Infantil
33	INFANTIL V	Literatura Infantil

**CRITÉRIOS DE ANÁLISE COLEÇÃO LITERATURA INFANTIL**

**I - ELEMENTOS FÍSICOS**

ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA		
		TOTAL	PARCIAL	INSUFICIENTE
1	Livro contendo nome do autor(a) e ilustrador(a).			
2	Letra legível, imagens em dimensões adequadas.			
3	Material do miolo do livro resistente, de modo que as páginas não se rasguem ou descolem com facilidade.			
4	Diagramação adequada/texto impresso sobre fundo claro, caso estampado ou escuro, impresso com letras em contrastes.			
5	Espaçamento entre letras, linhas, palavras, enunciados.			
6	Livros com características interativa, como por exemplo: livro sonoro, livro com QRcode, livro quebra cabeça e livros fantoche.			
7	Oferecem uma boa experiência estética.			
8	A obra não é consumível.			

**II - CRITÉRIOS LITERÁRIOS**

ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA		
		TOTAL	PARCIAL	INSUFICIENTE
1	Apresenta diversidade de gêneros textuais, como por exemplo: conto de fadas e fábulas.			
2	A obra apresenta uma linguagem original, atemporal, poética, convidativa e metafórica.			
3	A obra traz elementos que possibilitam descobertas, fruição, questionamentos e surpresas.			
4	A obra apresenta ortografia conforme o Acordo Ortográficos da Língua Portuguesa, instituído pelo Decreto n° 6.583, de 29/09/2008			

**III - CRITÉRIO SOBRE O TEXTO/ENREDO**

ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA		
		TOTAL	PARCIAL	INSUFICIENTE
1	Apresenta uma narrativa adequada à categoria em que a obra foi inscrita.			
2	Oferece uma boa experiência leitora.			
3	Aguça a curiosidade e criatividade.			

**CRITERIOS MINIMOS DE ANALISE DAS OBRAS LITERARIAS  
INCLUSÃO E ACESSIBILIDADE.**



**EDITORA, TITULAR DE DIREITO AUTORAL, DISTRIBUIDORA E/OU REPRESENTANTE  
LEGAL:** \_\_\_\_\_

**Coleção:** \_\_\_\_\_

ITEM	TURMA ATENDIDA	COMPOSIÇÃO
	INFANTIL II	Literatura Infantil
	INFANTIL III	Literatura Infantil
	INFANTIL IV	Literatura Infantil
	INFANTIL V	Literatura Infantil
	FUNDAMENTAL 1º, 2º E 3º ANO	Literatura Infantil

**CRITÉRIOS DE ANÁLISE COLEÇÃO LITERATURA INFANTIL**

**I - ELEMENTOS FÍSICOS**

ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA		
		TOTAL	PARCIAL	INSUFICIENTE
1	Livro contendo nome do autor(a) e ilustrador(a).			
2	Letra legível, imagens em dimensões adequadas.			
3	Material do miolo do livro resistente, de modo que as páginas não se rasguem ou descolem com facilidade.			
4	Diagramação adequada/texto impresso sobre fundo claro, caso estampado ou escuro, impresso com letras em contrastes.			
5	Espaçamento entre letras, linhas, palavras, enunciados.			
6	Livros com características interativa, como por exemplo: livro sonoro, livro quebra cabeça, livros fantoche, braile, libras, texturizados.			
7	Oferecem uma boa experiência estética.			
8	A obra não é consumível.			
9	A obra é consumível.			

**II - CRITÉRIOS LITERÁRIOS**

ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA		
		TOTAL	PARCIAL	INSUFICIENTE
1	Apresenta diversidade de gêneros textuais, como por exemplo: conto de fadas e fábulas.			
2	Apresentam representatividade de diferentes etnias, culturas e faixas etárias.			
3	A obra traz elementos que possibilitam descobertas, fruição, questionamentos e surpresas.			
4	Revelam o respeito as diferenças.			
5	Produzidas com diferentes técnicas de arte: colagem, desenho, pintura, dobradura, entre outras.			
6	A obra apresenta uma linguagem original, atemporal, poética, convidativa.			

III - CRITÉRIO SOBRE O TEXTO/ENREDO				
ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA		
		TOTAL	PARCIAL	INSUFICIENTE
1	Apresenta uma narrativa adequada à categoria em que a obra foi inscrita.			
2	Oferece uma boa experiência leitora.			
3	Aguça a curiosidade e criatividade.			
4	Revela o respeito as diferenças			

